

امین کاظمی

حق

منز

حق



”افسانه دُنی دُنی هوش رودوم راز نُننه گو“

KATREH MANZ KATH
(A Collection of Kashmiri Short stories)

By

AMIN KAMIL

© Amin Kamil

FIRST EDITION

1966.

چاپ خانہ: کوئٹہ پرنٹنگ پریس جالندھر
مول: شورو روپیہ

کتب منزهة

امین کامل

پتہ : شیخ غلام محمد انیسٹریٹ تاجران کتب مایہ بازار سری نگر

ترتیب

۶	۱۔ گوڈ کتھ
۹	۲۔ کو کر جنگ
۲۵	۳۔ آبہ سر کنہ پل
۴۵	۴۔ نو و تاون
۵۵	۵۔ پنڈ پرن
۶۷	۶۔ عشہ پھیار
۸۵	۷۔ جہنمی
۹۹	۸۔ لاگ
۱۱۱	۹۔ آنہ
۱۲۳	۱۰۔ پوت کل

گوڑہ کتھ

یُس خیال مہ شار بنیوونہ، تھہ بنوم افسانہ۔ پتھہ پاٹھو آہ میا فی
افسانہ و جودس۔ میہ چھہ باسان زندگی چھہ ابتدا تا انتہا بے ربط و افاقن
ہند اکھ سلسلہ۔ پتھہ پین پانہ و افو کاہنہ ربط چھہ لگان، پیم چھہ حادثہ یا
افسانہ بنان۔ حادثہ اندر تبدیل گزھنہ و زہ چھہ و افاقن لازمی من اکھ ول
گیٹ (Theme) لگان تہ اکھ کریمانہ کرہ و ل تاثر پاؤہ سپدان۔ ہر گاہ
یہ ول گیٹ و افاقن ہندہ شکہ اندرے نیرہ، یہ چھہ فن کارانہ پزیر، نتہ چھہ
کلمہ فقیر کرمانتھ۔ مہہ کر ہمیشہ اتھ فن کارانہ بندی تام و اینج کوشش کامیابی
ہنر کتھ چھہ دکھو۔

اُکس افسانہ نگار س چھہ بلا واسطہ انسانی سہتو تعلق۔ نس چھہ
انسان ہند بن متن سار فی ظاہری تہ باطنی کوئن زبوانو پوان، یوت تام تر
عام نظر چھہ و اُتھہ ہیکان۔ شاعری منز ہر گاہ امہ و زہ علامت تہ اشارہ کنایہ
فن کار س باز غاس نشہ مو کلاؤتھہ ہیکن۔ افسانہ نگار س چھہ بوس ژعائنہ
در آہی چارہ آسان۔ آوہ کبہ ہیکہ قہرک تہ نفیس پاٹھو نشانہ بنندہ۔

میان پریم افسانہ چھ مہر پوان، تہ بہ تہتہ و دار تہ گھڑی لہ سیاسی
 تہ سماجی اندر پس اندر سان سان چھس، نیکیا افر چھ لہ وین ہینہ
 پلان تہ کر دارن پچھ تہ پوان۔ مگر مہ چھ باسان زہ پہے چھ ہینر بڈ
 خصوصیت تہ۔ تہ پہے کتہ چھ مین باقی افسانہ نگارن ہینہ بن افسانہ نشہ
 بیون بدون تہ کڈان۔

پچھس تہ افسانہ اندر نوین تجربن خلاف۔ مگر تجربہ گڑھن کم اذکم
 تہو آسوزہ پرک وولی گڑھ کتہ پچھ افسانہ نگارن سیدو آسوزہ تام
 پکھن۔ تہ تہتہ پچھیدہ انجاس تام وائن یس افسانہ اصلی مہ مقصد آسوزہ
 نئے وئی ژونہ، تہتہ وین پچھ پچھ۔ پچھ ماجہ پچھ وین دہستان تلہزہ۔
 پچھ چھ شاعری پچھ تہ چھ پچھان سپدان مگر نثری چیز آسوزہ پچھ افسانہ
 اندر ایک خیال تھا وک زیادہ ضروری بنان۔

(امین کاملہ)

سرنگر ۱۷ فروری ۱۹۶۶ء

پر کتب پزیر گلچین اکادمی ہندوہ الی امداد
سرتو بچاپ۔ امر غاٹوہ چھپس برتیک
سید شاہ شکر گزار ————— کا آمل

کوکر جنگ

پتھے غلام خان کو کہ بہتہ آنگن منڑاوا شاہ مال گئے تھو و تھو۔
 نس روو نہ پیرش نوٹ بینک تر ہوش ایس اٹھ اُسکو شرو بہشت
 اوسس۔ تہ زن و ب کیاہ تام لاس۔ تیغے کینہ و زہ خاداد اس کن۔
 "اونہ تہ بہ تہ روپ از تر ما کہ تر ہوئے۔" تہ تہ تہ و پڑ نہ تر
 کوکر اس اٹھ منزہ تھف و تھف تر تاجس تر تیرن بچس اٹھ ڈالنے۔
 ساڈن ژون ڈبلن چھے۔ "غلام خان تر و" ڈین لفظس بہتہ
 زوہ۔ شاید پر و نہ من کہ نہ پتھ نہ دریکہ لیوژ لونگ ما چھے۔ تر چھ پوڑ
 ساڈن ژون ڈبلن۔ مگر شاہ مالہ زن نہ اٹھ سیتو گاہنہ تر غرض طبل
 ادس۔ کہ اس چھرا کہ کرس و جھان تہ و چھو و چھو اندری شاد مرگ
 کہ ایہ پران ماتہ ترہ و کلتز پتھر تر ہسایہ مکا چھ دارہ کن فلتر تہ تہ و تہ

کو کُترِ رنگ بُوچه سندی پا کُتو ہو چو ہو چو بس بھرینہ زن شد کالی
 اُمس کینہہ بختہ و چمنس گامتو۔ کو کُپر ییلہ و چہ زہ اُمس ماسپز
 کیاہ تام الگی یادی۔ تو بغیر ششی کُرتہ دور تر۔ و چمن کھو وری لچہ چکر نہ
 آمتو فلو و طینہ۔ شاہہ الم رتج بیہ ہمایہ مکانچہ دارہ کن نظر۔ مگر اتر
 ییلہ نہ کانہہ تر نظیرہ گوس، امہ دتر زورہ کو کُکیا۔

”ششی، تو بہ مری چہ بڈ۔ اُمس بچاوس و تہر لُج مژ، ادہ تہو دیسا
 پھل پھلو کھینہ۔ زن نہ کینہہ تر چھوہ کھوان۔“ کو کُپرہ ژبہ، امہ کُرتہ
 ”کُرت“ کُرتہ بختہ۔ تین توگ بو زن رہہ یکس چھہ و نان۔ مگر اکن
 پھن تر لُتہ پھیرہ بیہ پوت تر کو کُرس اُندی کھو لچہ کھوڑی کھوڑی
 پھلو ڈونہ۔

”مبارک ہو شاہو۔ یہ کُرو اوں وں کو کُرب“ جانہ بڑہ کُوس دارہ
 کُزو نیرتہ آکو۔ شاہہ مال اُمس اسندی و سی نیرنس پراران۔ امہ رٹ
 چال۔ پھیرنس دِژن بڑو ٹھو کُتہ بڑو دنا تر کُنس اندر وہ پکُتہ و اُتھ
 نژہ ناواں نژہ دان دُژس در جواب۔

”وُف ہو اوں پتھہ پا کُتو۔ سارن ژون ڈین۔“ شاہہ مالہ تر و
 ”ڈین“ لُغلس بیہ تہوت زور اُت نہ غلام خان تر اُمس و نہ
 وزہ ترا یو۔

میتھ چیز تاپس ترا دی ہے، یہ اوئس دون اچھن کھران۔ تر کیا زہ پر
 اوئس بر آڈ دہر ہیو آگاہ گزھان۔ چھگ دی دی تہ اوئس نہ
 یہ چھلہ دہر وکٹس پڑان۔ کچھ گھنڈ بر نہ ہیلہ اوپتھ پانٹھو
 سخی جیہ ٹس، شاہہ مال ستے نیس بے حکمن دہ ہون۔ جانہ برترہ بوز
 تر سو درایس داہہ کئی واد کرن تر اٹھو منز وٹس پام۔

”تیلہ ہو گزہ ہن کوہ کر اٹھ۔ بوز تھو۔ ہتھہ ییلہ مال غوہ چھس
 روزال، داں بھد کتھ چھے زو نیران!“

شاہہ مالہ گو آسند یہ وٹن مو تر کھوتہ سخی۔ پر گئی امی ساعہ
 پیٹھ خانہ دارس کو کر گز انہ کھاترہ مالو۔ پیٹھ کر جانہ برترہ تر اتر
 اور اچھن آنگن منز کوہ کس گزھنس را بھو۔ غلام خان کجاو
 پوز اپنہ وٹن وٹن بچھ گھٹ۔ مگر آخر تر وگس نہ چارہ تر مایہ سہ
 بازہ منز ہیوتن آکس کوہ کر وائس نشہ ترین ڈہن یہ ٹلو۔
 اگرچہ زنانہ نشہ تھاؤنس روپے گھنڈ زیادے ہن کھا لیتھ، میتھ
 سو پیٹھ وٹس۔ ”وچھ اورہ کیتھ کوہ کر آکھ ہیٹھ۔ دن نہ پیٹھ
 کئی تر بیووی!“

جانہ برترہ ہند کوہ کر اوس مانرہ رنگہ وٹھ نل۔ تر منڈی منز
 آس کر پھنڈ تر۔ شاہہ مالہ ہند کوہ کر اوس چھوت، صفائین

بچ بوزن نہ میڑا گو بدل کینہ کنن۔ مگر بیٹلہ کو کرن بیاکھ بانگ تہ
 وڑ، امیں زن پھٹ کاڑ۔ پر گئی یک بارگی بستر منز دوتہ تہ
 خانہ داری لٹج آؤ دتہ ہشار کر نہ۔

”ہتہ دوتہ۔ تہ تھوڈ دوتہ۔ بیاکھ۔“

”رہہ کیا رہ؟۔ غلام خان گو آؤ ہشار ہیو۔ تہ دوتہ

مینہ کینہ۔“

”ہتہ اُمی وڑ کو کرن بانگ، کالہ کی پہرہ۔“ شاہہ مال امیں

بائبر۔ ہیر۔ ”پر کو تر فیشل بلا پر پھٹ تہ تہ او نمٹ ۹“

”بانگ؟“ غلام خان چو نکھر تہ۔ ”اُدہ دین۔ اسہ کو نہ

سحر خانی چہ کر فو، تھو گڑہ وقتہ پھیر۔“

”وچہ ادرہ گیہ وین۔“ شاہہ مالہ کھڑ تہ۔ ”ہتہ تھوڈ دوتہ

کھش تہ کھش کر تہ۔ تہ پچھے ناخبر، یس کو کر کالہ کی پہرہ

بانگ دیہ، تس گڑہ تہی وڑ کھش کرن۔ تہ چہ فیشل آسان۔“

کینہ۔ چہ فیشل دیشل آسان۔ شوٹنگ پانس دھو پر کتر

مین بے تلو کھن آڑہ نہ گڑہان۔ ”پر ونان ونان ہشر غلام

خان کلا پیٹور ضائی۔ شاہہ مالہ کر یایہ پنو کیز واریاہ تہ تہ تہ

مگر غلام خان نہ دوتہ اتہ اور اکھ تر نہ نہ۔ تہ تہ تہ تہ تہ

نہیں تو نہیں و قس پیٹھ کو جس شے بچہ ہٹا رہا۔

شاہہ مالہ یوت نہ اُمس کو کہہ سنزہ امہ بانگہ بند گو، یوت
گوس و دنیہ کہتہ ہند زہ ہر گہ جانہ پڑہ پر بانگ یو دمنہ دسہ
سو کریم پامہ دی دیا گدو۔ سوہ و نیم زہ اُتھو پیٹھ اُمس کھتے
و نان زہ پتھ کو کر کیاہ اُمس بڑا ہار ان۔ دنیہا جہا کو کہہ
چہ سحر پتھو مہیکہ نو پرج خوش خبر دوان اُمس منو سس و چہ پتھ
کالے کیاہ چہ شیطان نسبتہ کو اذان۔

جانہ پڑہ ہندہ امہ خوف مہ کھتے دراپ نہ شاہہ مال کو کر مرس
دروازہ مٹرا و تھتہ کو کر یکہ ترا و تھتہ انگس منزہ حالانکہ سہ پڑہ
ہے نہ اٹھ نہ پتھ نہ پتھ۔ تہ کیا زہ تس اوس و تہ خبر کڑن دوہ من
دوس تہ دیوار کن کہتہ دی دیا جانہ پڑہ آسچ ہو رن۔ پر رکو
و دس منزہ زہا پتھس کن تہ کو کر کن نہ ششی کہتہ کو کر کن پتھو
ہنگس منزہ زہا۔ شاہہ مالہ پھیر اُمس کن و پتھت و آسچ دہ۔
تہ پتھت کھو رن پر۔ کو کر کن کوڈ شپو و او کہتہ پھن و اٹا و و شاہ۔
اُمس پکھہ باون و اوج تہ ماسے محبتہ سان و رن کو کر کن اُندی
اُندی اوک اوک و اہہ ڈالہ پونشہ۔ کو کہہ رچہ دامن بچا و تھتہ دہن
کھو در زہنہ و نان بس۔

”ہے کیا گوڑے۔ بی چاکران۔ پتھر بڑوٹھ مچکنے و چھانی کینہ۔“
 کو کر بو ہنرہ وزہ برس کن نظرہ دینہ زہ اما از کیاہ چھنے پر
 کینہ نئی۔ بھل موٹھ تیراؤن نہ۔ تمو ہنوت شاہہ مالہ اوری
 دورن۔ کو کرس تیر توڑ فکرہ زہ قعتہ کیاہ آسہ۔ تموتہ رٹ کو کر بن
 ہنری و تھ۔ شاہہ مالہ سیلہ اسنزن زنگن کن نظر پیٹہ، امہ ڈر کہ نو
 دی گڑھت ہتھ۔ اُمس آہ اسنرہ پیر زنگہ پنجو پٹھ بادڑہ تام
 کھرہ اہل ہنرہ درینٹھو۔ مگرشی شو ہنوکس نہ کینہ تیر کر تھ، یٹھ زن
 جانہ پڑ بوڑہ نہ۔ امہ کڈ جل جل توڈ دوڑھاتہ وزہ منزے وڈرنگہ
 انگنس کن دایر تھ۔

جانہ پڑہ ہنرہ انگنہ منزہ نیلہ قسندی کو کر بن دو سہ پیارہ قوی
 کو کر کر دوا ”بوز، نس گپہ گردن کھڑا۔ تمو کوڈ سینہ ہنرہ پان
 شرکروون۔ زنتہ بدنگو ساری نار شروک و نہ آیس۔
 ”کٹ، کٹاک، کٹاک۔“ نس ڈرچ ہتھہ کر یکھ نیر تھ۔ زن
 کوڑنس آلوڑہ ہنوکسو پیرہ ڈار چھک پڑہ اپاری مس انگنس اندر
 ڈانت۔

”کٹاک، کٹاک، کٹاک۔“ شاہہ مالہ ہندی کو کر بن تیر کر گردن
 کھڑا۔ ظاہر دینش جواب۔ ”بڑہا چھس چھوت کو کر۔ کتہ تر کھ پور

تہاؤے۔ نتہ چہم دوری مشترہ اوان۔۔

شاہہ مالہ کھور اسند پر کرکیکہ ناد لاگن۔ سو دپان پر ہے کنہ پاٹھو
دم بھڑ گڑھ ہے، دیو نہ جانہ پڑا ہنر آواز بوزتہ داریہ اوزان
گڑھ۔ اُمس شی کر نہ بدارتج امیر موزہ منزے ہنرہ دھتہ تر کشہ سال
لامونس پنہو کز کلس۔ سو آہ نہ اُمس کینہہ تر، البتہ اُم کھینہہ
ککاک۔ کر تہ دھتہ تر جانہ پڑہ کوڑ داریہ کز کک۔
ڈیہ کھو پھٹ از صبحے صبحے شرارتہ کھڑ پڑ۔ کوڑنے کیا ہ
بچاری!

شاہہ مال زن ریکہ ڈورہ، تہتھے پاٹھو پھوٹس رمن رمن عرق۔
امیر میر مہر یوت یحیاط کر یاو، سہ ہووس سوڑے طاقس پیٹھ۔
جانہ پڑہ ہنرہ کتہ تلہ گو اُمس شبہ زہ پر چہم درگہ پاٹھو ٹسہ
ژٹان زہ پر چہم اسندہ کالہ کی پہرہ بانگ دریچہ شرارتہ۔ مگر تو تر
کوڑن کیا ہ نام ڈورہ جگرے ہیو تر ڈونس —
پر ناو دوان مین کو کر بن پھلس کن پکینہ تر۔ شرارتہ کیہوزہ گڑھم
اسنہ!

لوو نووے چھنا توے۔ "جانہ پڑہ وٹس ٹھٹھ پاٹھو۔
پگہ پیٹھ اپرا دیکھ یوے۔"

”اُٹاؤ تو گر ڈھ اُسے رحمن اُسُن۔ تھ چہ کھینہ کھاترہ اوٹنت۔“
 شاہہ مالہ دوپ زہ اُس تھلہ نہ بر کاتہ کھتہ وٹنہ سی وار۔ ”تھو
 آسہے دا بھئی علّو کوڑمت، مگر سہ اوس تھکت پوٹ۔“
 ”کیہو، روو دہ، مار یوں کیا زہ۔“ جاتہ پڑہ وٹنس۔ ”دھ کر ڈھ
 شکہ ہن چس۔ پیٹھ چس آواز تہ رڑ۔“

شاہہ مالہ ڈول بھینک رنگ۔ تہ نیو اسندہ ”رڑ آواز“ وٹنہ
 منزے تھتہ زہ امہ چہ اینتر سہ بانگ بوڑ پڑ۔ مگر ادر کن آتھ
 زہ بدلہ وٹنہ چس بیہ۔

”او پتھر ڈھو کہ کر بیلہ مینہ رچھو آسہن تیلے کیتو کھنڈ اُس
 پھیران۔ مینے کھ کر اُس اُن وٹاوا، سہ چس نہ وٹنہ تہ بدس
 یوان۔ وٹنہ چس کھو تام دھہ کوڑمت زہ پتھہ زہ اُن تھتہ چس
 بہم کر تھ۔“ شاہہ مالہ باسو زہ جاتہ پڑہ اوٹنہ اسندہ جواب
 بوڑ تھ۔ امہ دوپ زہ تھتہ پہ اوڑہ خبر کیاہ وٹنہ، بہتر چہ پانس
 اندر اڈن۔

شاہہ مالہ ہیوت اندرہ کتہ سماوارس تیتو گل تراون، مگر اُس
 اُٹو سی کو کہ سندس سیائس سینہ پڑ۔ تہ بیلہ غلام خان تھتہ پیٹھ
 اُتھ بھتہ چھلہ گھو راد، شاہہ مالہ پھر س چیاہ پیالہ تہ وٹنہ

”چاہے چیتھہ ڈھنڈے اُسیس کو کس کھش کر تھہ۔ مجلس منزے
سُن بسن چہ۔“

”اُمانی تر مجلس کیاہ آتھہ سیتو۔“ غلام خان دوتھس لواسہ
کھنڈا ڈاپان ڈاپان۔ ”روزہ داری چھنہ زہ سحر وقتک چھک
مخالطہ گزھاں۔“

”ژیہ کیاہ، ژیہ چھے کتھے آتھہ۔“ شاہر مارہ کھڑکھ۔ ”ادہ
ییلہ نہ تھہ مارہن بکرہ ناوس پانے صدی کھش آتھہ کھش، دیوہ
بُیہ فیصل بکایہ رچھن۔“

”کرہ ناوس۔“ غلام خان کُر ڈیڈی کتھہ۔ ”مگر تھہ نہ پتہ بیہ نوو
کوہ گُر انیچ فرمایش آسہم!“

”کینہہ کرے ہر فرمایش۔“ شاہر مارہ دتی بلو ساوارس پھوک
پونٹہ۔ ”یہ کیاہ جانہ تھہ ہند کوہ کرہے ددہو دہہس آنگس
منزہی سچہ آسان۔“

غلام خان ییلہ کامہ ڈراو شاہر مال وڑھتہ گیہ صدی کھش
گھرہ، پر دچھنہ موہ کھہ زہ تھتھو چھا کینہہ اورہ یور چھہ کن درامت۔
صدی کھشہ اوس محلہ کین کوہ کرن ہند کھشہ کتھہ۔ اُسیس درائے تر اُسی
داریاہ کھش کرن زمان گھر اُسیس اوس و دہہ فی کیاہ تام ناوی ہیو

لوگت۔ توے تو اوس اتر کو کرن شی ڈیزہ ممدو کھشہ پڑن "دوئندہ دودھو
کڈنہ پیران۔ ممدو کھشہ اوس امروڑہ گری تہ دارہ پیٹھے دودھو شامہ

مالہ۔

"گڈھ با ان بڑ کرس کھش۔ مگر بڑ تہ کیاہ ووت سو شامس باگو۔
پینہ دپو زئی باڈ کھمون، او۔"

اودہ پتہ ڈیزہ ککو کورے ٹھاک۔ چیانہ کھوتے چھا۔ "شامہ مالہ
دونس جواب تو اسان اسان آہہ گمرہ واپس۔ یہ اُس خوش زہ جانہ
بڑہ نشہ روم نس سیوود۔ نتہ آسم دودھو کالہ شمع تہنہزہ پامہ بورنہ۔
شامہ مالہ پیٹھے اورہ پیرت انگلس منز زاپ، اتر دوجھن بدلی
حالہ گوٹ۔ بچارہ کوکرہ اکس اندس کن شروکنین ڈامڑہ۔ جانہ
بڑہ ہندو کوکرہ اندس کہ کرس سیتو سخی پاٹھو جنگ لوگت۔
پو سو قیامت پانہ وائی ملہ ناو مڑ تہ گمرہ بشنگہ تو مڑ زہ
کنس خدایس چھ خبر۔ پیٹھو جانہ بڑ دارہ پیٹھ بہتہ اہنہزہ آتھ
لڑاپہ تماشہ دوجھان۔

شامہ مالہ باسپو زہ جانہ بڑ چھ اندو کو خوش۔ تس چھ پورہ
یقین زہ میون کو کر چھ نہ پینتہ۔ تہ کیا زہ سہ اوس ند کھہ کز ساندو
ہیو باسان۔ بیہ اسو مھلو ساری کہ کر اکہ اکہ آتہ منگہ ناو مڑ شامہ

مالہ ہینوتن و امیجہ دُب دُب گزہن تر بھیس اکہ رنگہ بیاکھ رنگ پد۔
 جانہ پڑہ ہند کو کہ اوس دوزل تر شاہہ مالہ ہند چوت۔ مین
 اسہ گردنہ ہنزہ تیرہ پورہ وایرن منز کھڑا گامزہ۔ شرارتہ رسیو
 امیکہ کن نہ نہ نہ تر مختصرا یہ۔ امیر مختصرا یہ رسیو اسہ مین گردنہ
 ہنزہ تیرن بجلی کر نہ ہیشہ پوان۔ بدن امیکہ زیٹھے متری تہ پھوتین
 و اش میو درانت۔ ہم اسو اکھ اکس مقابلہ دوزتہ تہ مختصرا یہ
 ہنزہ گردنہ زیٹھ راوہ آورہ یورنارہ شیچہ بادان۔ تر اٹھو اندر
 بے پرسان پاٹھو اکھ اکس جف تر حنان تہ توٹو رسیو ہر دوس تہ
 بڑ دوس تھان۔

جانہ پڑہ بیلہ شاہہ مالہ انگنس منز اژان وچہ سوسہ بیٹھ دارہ
 پاٹھو دارہ پیٹھ۔ شاہہ مالہ باسورہ امیر روٹ چاو۔ جانہ پڑہ دوسن
 "پہ چکھو وچھاں۔ آدہ بامیون پر زھوٹ کہ کر کیاہ پریشہ اس
 چائس کہ کرس۔ مگر کھریس کیاہ۔ ہنے پانژہ وہ پانژہ کئی۔ اما پوز
 پتر دتے ژلہ راویس۔ تر چھن محلو کہ کہ دید و نہ ناوہ متری۔"
 شاہہ مالہ گو اندری ہئے۔ مگر و نہ مہس کیاہ۔ پر اس بچھاوان
 زہ بیتھ کیاہ گو پر۔ اس گو شک زہ جانہ پڑہ چہ زانہ نہ مانہ نہ
 پین کہ کر یور ترو دت۔ اس اس وایجہ نوٹے نوٹے کراں زہ

دو تہہ تر چہرہ اُمس جانہ بڑہ ہندس کو کرس ہوٹ۔ اہر سو بچ زہ یٹھہ
 پتہ پام دیم تیتھہ کو بڑہاوس بڑہوٹھی لور پٹھہ۔ یہ وٹھہس :
 "میون یہ کو کر لک بڑہ اتھ جنگہ جنگہ۔ یہ چنا بدل ذات، توے
 چھہ دروگ تہ۔"

کو کرو لاج ہڑ دس تہ بڑ دس تلو قیامت۔ ہم اُسو اکھ اکس رتھ
 والان تہ تیرہ کھنزان۔ جانہ بڑہ اُس دارہ ہندس دس زورہ سان تھف
 کر تھ کس نوے تہ نوے کران۔ شاہہ مالہ اوس بٹھہ اُتو فی نارہ چاٹھ
 ہیو گزہان تہ اُتو فی لیدر پوش ہیو گزہان۔ سو اُس اُندری کو بڑہ
 موران تہ زہر ژاپان۔ بلکہ اُس دھ پھر ارے کر تھ جانہ بڑہ ہندس
 کوہ کرس دوہوان۔ "گزہہ ژیہ توٹ پینو دسٹھ۔ ژیہ زنگن
 وچ گزہن۔" کوہ کرو وول اکھ اکس رتھ۔ جانہ بڑہ ہندس کو کرس
 اوس بڑہ وول رنگ آسنہ کو بوزنہ پوان زہ کوتاہ اُس تہ کیاہ اُس۔
 مگر شاہہ مالہ ہند کوہ اوس چھوٹ آسنہ موکھ خوئی خوئی گو مت
 باران۔ اسند یہ حال وچھت اُردو بڑہ وول شاہہ مالہ پانس تام کینہہ تہ۔
 اُمس ژول نیرتھ۔

"ہہ یہ چیانہ رتھ چھپہ لگن۔ وچھ کس حال کوٹنہ۔ اُمس پینہ یہ
 توٹ دسٹھ۔"

”اوت پیٹھ کتو داڑکھ۔ وُنز کیاہ گو۔ وُنز دُچھ میلک دبد وُنز ناوس“
جانن بڑہ کوڑس وار۔

شاہہ مالہ اوس وونز جان منس پیٹھ اُمت۔ اُمس اوس کالہ
پیٹھے اکہ پتہ اکھ عاری ثات بُنتھ اُمت۔ یہ دیہ ہے جانن بڑہ خیر کیاہ
ٹیوٹھ جواب بُتھ نہ جانن بڑہ نہ دھو پر کر مہے۔ تو بہنن نہ اندر و جنگ
جنگ وار ہے وون ہون تر بکواس پیٹھ زہ ہنگ منگ ڈول اکھ کو کر
یہ اوس جانن بڑہ ہند تر شاہہ مالہ ہندی کو کرن ہنن س ساری سجا انگنس
لارہ لار کر فی۔ شاہہ مالہ باسو زہ جانن بڑہ ڈُج عرق ڈھٹ نیر تھ تر
بُتھ گوس تمہنر تاوہ میو۔ مگر پینن ڈ بُتھ رچھنہ کھاترہ کوڑن بکر دور
زن نہ اتھ جنگ جنگہ سمیتو کاہنہ تر غرض اوس۔

اُدہ باتر یہ ہے کو کر مار یونا۔ ”جانن بڑہ وونس اُتھ ہونگنہ دتھ
”میونے بوزو، رچھون، مہ مار یون!“

”نہ بوز تھو ڈیڈ پوڑے۔“ شاہہ مال وڑھس روہ پر کتو وُج نژہ
نادان۔ ”میتہ نیشہ اُسوتن کو کرس ہتھ نامغتہ۔ کالہ کی پہرہ دی تن
بانگ۔ میتہ بھی نہ تیکو غم۔ مگر جنگہ جنگہ کیتھ گڑھ سخ آسن۔ بڑ اُس
سے پتھے کو کر زہاران!“

آبہ سہر کنہ پل

(فروری ۱۹۶۱ء)

ہر دُور دودہ اُسی۔ سہ نہ ہاری تہ شولہ وُور دودہ۔ آفتاب
اوس بالہ بُز گڑھت نظرہ تلہ ڈولمت۔ اپوز اکھ وودہ زج زڑہ
مہ ٹھا اُس وُور تہ آسمانس ساسہ گاش دوران۔ باناوار اُسی پنگتہ
پنگتہ مہ کلہتہ وودہ اکر اکر، دودہ دودہ یور وُپھال تہ روت
اکہن کُن دوران۔

تام دژن تنو وُمل داریتہ۔

وُملہ ہندس اکھ زاس منز گو نظرہ ہند دامن واریاہ تنگ تہ
اُندی پوک مہ زید واکس لو کٹس مادانس اوتاہ۔ وُتری وادہ
زگشو ہیوت سوت سوت چلن تہ کُل لہجن پیٹہ لگو زرد پند وُتھر
اکہ تہ ڈلہ۔

تام دژاوشامه تار که نون !

دژها گزشت آو اکھ زحینه گوشت اُخری کو تر تر و پُهان
و پُهان و نل اندر دُور کتھ تال شاپه پنس روت اُلس کُن روزنہ
اُمیندہ بکھ وادہ سیتو دوز کیو تُوخ کالاه نقاس اندر اکھ بے
آواز حرکت ہش گزھان۔

پیتس کاس گپہ اُخری گاشہ نژ تر تر زحینه تر ہمتہ یتر لوگ
آسانس تار کاتار کا پُختہ تر نون نیرنہ۔ وہ نو اوس سرد شام ترو
طاکین و ہراو تر اُمت تر ساروی جانا وارو اوس پنسین موت اُلس
اندر قرار لوبت۔ البتہ اکھ ہاجرہ اُس و تر ڈالانس پیٹہ پرہ
ژھینو کُتھ تر روت اُلس روں بخ بستہ بہمتہ۔ اُلس اوس تر کُتھ
چیزک تر احساس۔ نہ امیر سو نہاری تر شولہ و تر شاکم، نہ یتر کتھ
ہند زہ سو چہ اکھ زنان، قبول صورت تر کتھ و تر و اُلس۔

ہاجرہ اُس موغل سر کس کچھو پُختہ اُلس خام سیرہ
مکانس منز روزان۔ اتھ اوس دو میس پورس شیرہ پاسوارہ ور
اکھ پُختہ کچھ ڈالانہ۔ پر جلے اُس اُلس اُلس ماجہ ہنر، ششہ
ترک زمینہ سان، کل بل وراثت روز مرہ۔ اُلس او کتھ نابالغی منز
گر زامتر اُونمت، یس متن دہن اُمو سندی پاٹھو نابالغ اوس۔

یہ اس تس ستر بے رایہ گندان درو کان تر ژوان روشن —
 لو کپار کو پتھو ہی کھاندر چھن عام طور کامیاب روزان۔ کینہہ نتہ کینہہ
 کھر و ناو چھہ یا تر مین تر چین کران، نتہ چھہ دون باژن عمرہ
 عمران اکھ دق داری لہ و ذو روزان۔ مگر باجرن یوژہ بلخ گر تھت
 وژہ و آنجہ پن رُون۔ مین سپد پانہ و اذی قیقتہ رت بنا رہ زہ
 مائس باہر اہیکھ نہ پڑہ تر یوان۔

مگر زندگی چھنہ انسان ہنری اژ یژہ و چھان، اکھ چھہ پنر
 تر اکھ یژہ آسان۔ چنانچہ کھاندرہ پتے آپر ہاجرہ زندگی ہندس
 وادوس منز ولنہ۔ گوڑہ موسیس موج، توہ پتہ مول، تم تہ سستی
 دفعہ ہن اکھ اکس پتہ بر وٹھ۔ رُون تر اوس بیمار گو مت مگر تو ت
 تام اوس ڈاکٹری مدد اور وومت تر تس ہیوک نہ ہاژہ بیمارہ
 ہوٹ چیرتھ۔

ہاجرَن سُون اوس اک بانہ۔ سہ اوس ویشوہ منز ہان پیرہ
 ناو پنچ موژوری کران۔ ہاژہ بیمارہ تلہ و قتلہ پتے گو سہ کامیہ پیٹھ
 واپس مگر تو ت و ایتھ ژوری دوہو و اژ تہ بندہ ہنگہ تہ منگہ مر پنچ
 خبر۔ کینہہ اُس و نان زہ اکس شہتیرس ارہ کران کران لوگس و ب
 تر کینہہ پس ستر چھاوہ پتہ پٹس کلہ کھاسر۔ مگر کینشن ہند گفتار

اوس زہ ٹھیکہ دارس سیتو سپڈس کتھ تال کتھ پیٹھ تکرار۔ تہو
 لایس ہیس کتھ۔ یہ آدو کراونہ تہو تہو سیتو دتن امانت۔ ظاہر
 پیچس بوکو وچ۔ بہر حال کتھ یہ سپز تہو، ماہنہ بیمارہ ہے
 ترا دیو، مہانہ ٹاسن نیو پانس سیتو ڈہتھ۔

ہاجران یام یہ کوہ شہجہ بوذا اوس زول زو نیزتھ۔ زوہ پارہ
 آیس انرگٹے انرگٹے لہنہ۔ زندگی ہنر پر پتھ و تھا آیس دزان تہ
 دیان در غنٹھو۔ یہ بنے یہ اکھ زندہ لاش۔ بے جس، سرد تہ
 خاموش۔ امہ ترو و گامس کن نیرن تہ کانسہ سیتو رلن میلن۔
 یہ اوس دوہر دوہس یا تہ ڈالانس پیٹھ بہان، نتہ ڈلاؤ ڈلاؤ
 پلن پیٹھ موغل سرک تماشہ وچھان۔ کنہ لطفہ کھاترہ نہ، بلکہ
 محض وچھنہ کنو وچھان۔ بے مقصد بے معنی، خوشی یا غم کہ
 کنہ تہ احساہ وچھاسہ روس۔

اُحو سند کل گزارہ اوس تھہ زمینس پیٹھ یس مالو میرا تہ
 پتھ کن اوس رودنت۔ اکتھ اوس وونی گامک اکھ نان گار
 نصفہ حصص پیٹھ لاگان۔ گامس منز اُسو اکھ نہ جوان تہو تہ
 ہم پڑھان اُسو نہ ہاجرہ گڑھ تہن سیتو کھاندر کرنی۔ تہ کیا نہ
 ہاجرہ وائس اُسی کاڑاہ ورنہ۔ بوڈ بڈیم ارڈاہ۔ کھاندر

سیدتھ زیادہ کھوے تو زیادہ اوس اوس اوس وریس موند زندہ۔ ورنہ
 اوس اوس یہ دیکھو زہ تہ کھاندہ چ مانز آتھن کھورن سادرواری
 لار۔ مگر ہاجر اوس دویمہ کھاندہ چ غامش موہڑ۔ اوس اوس
 دماغ شہیومت، دل ہندریومت تو بان بے جس سیدمت۔
 گامس منز اوس اوس متعلق دو نو یہ کتھا عام زہ یہ سچھہ پنہن جان
 منز پورہ پور۔ تو سے تو اوس نو اوس نیشہ گانہ یں گڑھن۔
 ہاجر من مکانہ اوس گامہ نیشہ ہنا بیون بدون۔ البتہ آتھ مکانس
 نکھوتل اوس اکھ سرکاری ریسٹ ہاوس۔ یہ ریسٹ ہاوس اوس
 تروٹ نامہ نزدیک آسہ کنز اتہ بناونہ آمت۔ بذاتی اوس، یہ
 پوار حلقہ مگر پتہ کو آتھ گچھ تہ روغن کر تھ سبھاہ کینہہ ٹیپ ٹاپ
 کہہ نہ۔ آتھ آندی پکو اوس دیرہ وارک مہ کلو گنہ زہ ہاجر من مکانہ
 پیٹھ ہر گاہ اوت نظر تراد ہوا، سو اوس کلہن منزی روٹو تو راس
 گڑھان۔

یہ وزہ آسمانس پیٹھ آخری گاشہ زہ تہ زہیہ گیتہ تو ہتہ تہ
 لوگ تارکاتار کا پھیلہ تہ نوں نیرن، ہاجر اوس کو کلو لہجو منز
 ریسٹ ہاوس اندر گاش ہیو دینٹھو۔ یہ گیتہ پنہن شاہ حادانی
 زہ از کس چھ نیشہ کلو نیشہ کلو اور روزنہ آمت۔

ماجرہ ڈایہ ڈالانہ پیٹھ اندر تہ ڈونگ نہ اٹھتے لُج پھر نہ فرس
 ٹیب دین۔ اتھا وٹس ڈالانہ کس اُکس کس پیتو روٹھتہ تر
 بیٹو ڈوٹھمت۔ وینہ اوس امہ شرنہ پنی تورمت زہ اُکس گوڈہ کس
 برس گوڈہ لوٹ لوٹ تہ پتہ زورے پین ٹھک ٹھک۔ امہ کوڈ
 کرمانہ تہ کیا زہ مولیٰ مر تھ اتھ دس تام اوس نہ کاہنہ تہ شامہ پتو
 اُپنہ برہ کپو پوکت۔ یہ وڈھ جل جل تھوڈ تہ لون وکسہ بجایہ
 درایہ ڈالانس کن۔ پتہ وڈہ کس دروازس پیٹھ نظر اُس چوان۔
 امہ وچھ اتہ اکھ نوجوان استادہ، یس شکہ موڈ تہ پلو پوٹاکہ
 کپو شہری اوس باسان۔ امہ زون زہ یہ آسہ دسٹ ہاوسہ منزہ
 آمت۔ یہ وڈھس :

"تہ کس سہ چھپن ترھاڑن ؟"

"کاہنہ ناو۔ میہ آسہ زہ پچھ تہ میرہ ضرورت۔ وڈی چھپے وکھ
 عبس کرد اُس پین انتظام۔"
 "مگر تہ کس سہ چھک ؟"

"یہ ہو چس نایب صابن اکھ کلرک۔ اُسو داڈو وڈو فیور۔"

"تہو چھو سہ دسٹ ہاوسس منز روڈ تھ ؟"

"اُمانو، اسہ روزہ دفتر تہ ڈیرہ اتھو۔ بیٹہ کوٹ گڑھو۔"

یوڑ کیاہ کر نہ چھوہ آہتو؟

پر چھنو نوڈ بند و بست سپدان۔ یتھ علاقس تہر سپدہ۔ توے

رچہ آہتو۔

اچھا روز۔ بڑ تر اوے پیاری کیتھ پھلور۔

مہر پانی!

ہاجران تراوہ اُمس نِ ذی ہچہ مہنہ مرہ تہ پانہ ٹرایہ بیہ اندرواپس۔
اُمس اوس دودہ نہ یٹھان تہ راتھ زھوٹان۔ اس نندر تراوہ یلہ
گاش پھولہ وُن پر ہشار اُس گزھان، اُمس اوس باسان نہنتہ پر
وُز وُز اُس شونج ہز۔ مگر دودہ اوس ڈالانس یا سرس پیٹھ
پہی پو کوہس سنب گزھان۔ پر اُس اکان تہ تھکان تہ پھری پھری
آقابس قدم گنزران زہ کوٹ ووت تہ کوتاہ پوک۔ یہ وزہ آدہ
آقابہ اوس لوسان اسند سورے جسم اوس تھکتہ تہ زھنتہ موت
آسان۔

پر زانہ نہ اسن۔ آسہ ہے تہ کس سیتو۔ توہ پتہ آسان چھنہ وٹھ
بلکہ دل۔ تہ اُجو سندن دل اوس کُز بنیوت۔ موہل سرکہ بھٹیک پل یتھ
کُز تہ لہرہ مند اتھ کُز کُش چھنہ پلان

پہ راتھ گڑھت دوویم دوہہ دپہرس باگو اُس ہاجرہ پکس پیٹ
 بہتہ سرس وچانہ سرس منز آسہ منزی دادہ رنگشوہ سستی پنجہ پنجہ
 پچھہ ہشتہ پوان، پیمہ راشہ لد اکھکو پاٹھو تھر تھر آسہ ہلان۔ منزی
 اوس تھیٹھ سکون سپدان زہ آہنج سطح اُس آنہ پوٹ ہش گڑھان
 تہ آسانس پیٹھ آوارہ سفید سفید ادبرہ ڈینجن ہند عکس اوس اتھ
 منز کینہ ژہایہ گرایہ روستے ڈرینٹھو پوان۔ دازہ پونیری تہ سترہ پچھہ
 آسہ ششی کرٹھ آہ سطحس پیٹھ دسان تہ دودر تام کھر ہش تہ اودھ
 بیٹھ ہوا، س منز نژن ہوان۔

تام گو آس ٹھس

ہاجرہ تہ یکم نظر گراتہ وچین صرف اکھ کھلہ دایرہ ٹھس کن
 دوان تہ دوران۔ امہ نیوہ گادڑہ دوہ ٹر کن۔ تہ کیا زہ اتھ سرس منز
 آسہ گادڑہ تہ گر کن تہ ایم عام خیالہ موجب بند سرچ آسہ کنو کینہ
 حرام چہ آسان۔ تام گو آس بیٹھ ٹھس۔ یہ اُس گادڑہ دوہ ٹر ہنز
 پہ جلے دوزی رادچی کوشش کران زہ بیٹھ گو پتھ ٹھس۔ امہ اڈ
 وچہ امہ زہ یہ چھنہ گادڑہ دوہ کینہ تہ بلکہ چھہ کستام سرس اندر
 کینہ پکھو لایان۔ امہ پھر پانس کھو وُر کن نظر تہ ادبرہ وچین ویرہ وارہ
 منزی راتک سہ جوان کلرک پانس کن پوان۔

ہاجر جس گوئی دود پر انسان پانس کُن پَنک کا نہہ تر تغار۔ پر میہ
 آپ پَس پیٹھ بہتہ اُس، تمی اندازہ رُوز بہتہ۔ عازم دوت اُس
 برو نہہ کُن تر یوان یوانی لوگس و نیر۔

"بہ ہو اوسس بولیم کنہ پھلو لایان۔ میہ دوپ تلا پر کا نوا چہ
 سرہ کس تماشس محو گا مڑ۔"

ہاجر ن دیت تر اُس کا نہہ تر جواب۔ صرف لُج سادی سجا مرس
 بیٹھ بیٹھ نظر پھر نادہ۔ عازم پڑ اُس بیٹھ۔
 "پر چھیو ثریہ مالو گرہ؟"

"اوے!"

"تہو کڑ بیٹھ باے چھوہ؟"

"نہ! اکھ تر نہ"

"ادہ کس چھے ثریہ گرس۔ مول موجی او تر؟"

"نہ! تم تر مرو متو"

"ا مانو تر پتہ کس سستو چھک ترہ روزان؟"

"ثریہ کیاہ سہ چھے تہہ سستو؟" ہاجر و نُس تیز لہجہ ہیں۔

عازم نون زہ اُس گو میون پر و نُن ناگوار۔ تم تر بدلو

لہجہ۔

”کینہی نو۔ میہ تر چھ پانس چائی باش گا مہتر۔“ عازمن کر
 تر صوہ پر تر آجرن ہویوت کھو رہہ ستر آب چھو کہ ناؤن ہیو۔“ عازم
 دو تھس بیہ۔

”میہ تر نہ چھ بیہ کا نہہ بینا بویا تر نہ چھم موئے زندہ۔“
 ”موج چھہ ؟“ آجرن پھیر اُس کن بٹھ
 ”اا نو چھم، مگر سہ کیاہ اُسن گوا۔“
 ”کیا زہ ؟“

”سوہ ہو چھ بڑہ تر صحتہ کنو تر موہ کلیر۔ اصلی بوز میہ تر چھ پانی
 پاٹھو پھتہ تر خود اے تر بروٹھ تر خود اے۔“
 ”توہ ہ کس سہ چھوہ یتر رن پون ؟“
 ”نایب صائب چھ پنن لانگری۔ اُسو چھ ڈور کلرک پانے رنات۔“
 ”توہ ہ چھوہ رن تگن ؟“
 ”ہتو کران چھس اڈہ پھوٹ وڈہ پھوٹ تیار۔ ہر چھس دپان
 میہ کر گزہ واپس شہر تبدیلی !“
 ”کیا زہ ؟“

”ماچہ ہنز پریشانی چھم بیہ کیاہ۔ بڑو رایو سی دیور۔ مگر دوہیم
 نامت گزہ پتہ آلو تھ واپس۔ موج ماتر اؤم کئی۔“

”تیرہسے چھ پڑ۔ کُن انسان کہہ لگے۔“

”اُمائے تیر تیرہ کیا زہ چھک کئی زرفی روزان۔“ عازمین کرے

اُبھری کتھ تھف۔

”اُدہ کیاہ کرہ؟“

”کیا زہ، کائنسہ سیتو گزہ کھاندر کُن۔ پتھ پٹھو روزن تیر

کیاہ روزن گہ؟“

”کس سیتو کرہ؟“ اجوس ژول بے شو کپاٹھو نیرتھ۔ توے

ژاپن یک دم دندن تل زبو۔

”میتھ سیتو کر تیر۔ بڑنیتھ پانس سیتو شہر۔ تتی بسو۔ میا فوج

گزہ خوش۔ گلچ لوش وچھت۔ سو چھ اکثر و نان ژرفی کتھ گنڈ

واٹھ گزہ ہی، بڑرہ ہاشہج۔“

”تامت گو مڑہ کر اپارو مڑہ طرف نایب تحصیل دار پاؤدہ۔ سہ

اُسے چکر درامت۔ توے اوس لور گوان گوان لور لور

پیر و تمان۔ عازمس پتھتے کُن نظر پیٹھ، سہ ووتھ جل جل تھو

تیرہیو تیر ژلن۔“

”بڑہو نیرے دو زہ۔ اودہ چھ نایب ماب پکان۔ بڑہے

میتھ کُن نظر پیٹھ، خاہ مخاہ کرہ بے عزتی۔ اٹھو چھ پیر کتھ مٹھو

اکھ۔

عازمینہ گزھنے پتہ گپہ ہاجرہ واریا ہس کالس ہے بنگہ روزتھ
 تہو پتہ وژھ تہو ژایہ گپہ۔ اتر تہو اُس گپہ ووتھان تہو گپہ
 بہان۔ اُمس اوس تہو کپہ آندہ قرار پوان۔ دس اوس ووتارہ
 ووتھان تہو دماغس آولن ہیو پوان۔ اہس اوس پُربتھ چیز،
 آسمان، مکان، کلو کلو، پنن پان سورے گتہ گیور کران باسان۔ پر
 اُس ودن کرکھہ دژو ژھان۔ تژھ کرکھہ یوسہ آسمانس پاشہ پاشہ
 کرہ، یوسہ زمینس خاک تہو ڈاک وژا وہ۔ مگر کرکھہ دژو بجایہ
 لُج یہ صرف بکہ بکہ اوش تہو ووتہ تہو سو بچہ۔ ”اُمو کیا زہ کر تہو
 کتھ۔ اُمو کتھہ پانٹھو کر یہ کتھ۔“ پیراہ گژھت ییلہ دِلک
 بار ہنا لو تہو اُس، امہ کور پانس بستو فاصلہ زہ یام یہ پکہ بیٹہ واتہ
 بڑونس صاف زہ نہ گزھ میہ بستو کتھہ کپہ زہ نہ گزھہ پتھو
 پانٹھو میہ سکمن !“

پگاہ اُس پر سرس پٹھہ مٹھہ پیٹھہ عازمس پاران۔ اُمس
 اوس پورہ یقین زہ سہ روزہ نہ واتہ رؤس۔ یہ اُمس سو بچان۔
 وارتن۔ پورہ پانٹھو کیاہ دس ژوٹ۔ آخر اُمو کتھہ پانٹھو وون

میں ڈھ کر میں ہستی کھاندر۔ بڑ بھتہ پانس ہیتر شہر۔ پر کس اوس میں
 شہر نہ دہل۔ بڑ چس کتو تر اُس کیا۔ پر کس چہ۔ گوڈہ چہ
 کیتھ۔ آپر واپر دوستے کیا دھوپن میں ہستی کر کھاندر۔ نہ زان
 تر نہ پہچان۔ ہونہ۔ "مگر ہاجرہ نانتظارہ باوجود آونہ عازم کینہہ
 تر۔ امی دہہ نہ بلکہ بیٹہ دہہ تر گو نہ سہ اُس کتہ نظرہ۔" اما
 سہ کیا زہ آونہ۔ "پر لچ سوچنہ۔" بلاپ جانی گو، آونہ۔ ظاہر اوس
 اکھت کرن۔ ہم شہری چہ پتھی آسن۔ مگر۔ خبر بیار دیار ما آسہ
 گو مت۔ تہ آسہ ہس خبر کتہ ہل، ییہ پویس اڈہ پھوٹ کھیون۔
 تھوس ما اُس تھی۔ مگر۔ نہ۔ ظاہر چہ او ترہ نایب
 مابن میں ہستی دھمت۔ تھی آسہ بے عزتی کر مڑتہ کائہ
 کور مت۔ بچارس، میانہ مہ کھ و دس بلو آزار۔ اٹھو تر میو
 بیو بے کس تر بے آسہ۔

پر اُس کتہ طریقہ نانن یڑھان زہ تس کیاہ عقد آونہ ہتھ۔
 اہندس دل کس پس سپد ہردی ہند اکھ شکاف پاؤہ۔

توڑمہ دہہ اقبابہ لوسہ ون اُس ہاجرہ آندرہ کتہ ہتھ
 پلے چھوان زہ کتہ ٹس ٹپہ دوستے گوس عازم بڑونٹھ کن

پاؤ۔ اُمس پھر یک دم تجس دوشلخو زحٹ۔ پر اوس گو ڈنیک
 موقعہ یلہ غاوند مرنہ پتہ کانہ مرد اہندس مکانس منز پتہ پاٹھو
 اوس ہیور کھوتمت۔ عازمس اُمس اتھس منز میر کھنڈ وزہ تروٹ
 گاڈ۔ سہ اوس شاید پتھر بہنک سنز کران زہ ہاجر ن پڑھس:
 "مین دوہن کتہ سہ اوٹک ہ"

"ہتو کینہہ مہ پڑھ کتہ بلاہ اُمس لگو متی۔ توہ کو کاغذات
 واغذات اُمس کھولان توہ تم حسابہ سان تھاوان۔ راتہ دوہ اوس
 موکل۔ مگر نایب صائبن دوپ زہ از گزھو تروٹ شکارس۔
 ادہ دوہی دوہس اُمس توری در بدر۔ اکھتے اُنم نرہ کزھ تہ اکہ
 گاڈ۔ زہ تہ روز اسہ سستو شائل۔" پر دُنھہ تراڈ اُمی گاڈ ہاجر
 بروٹھ کتہ پتھر۔

"زہ اُنہ نہ پتہ پاٹھو میہ نشہ یون ہ" ہاجر ن کج تروٹ
 گاڈ تہ تھوڈ و تھہ تجس واپس پلہ ناوہ۔

"کیا زہ۔ میانہ طرفہ آیا کینہہ گستاخی ہ"

"میہ وونے گزھ نہ یڑیُن !"

"امخردہ ہ میہ تہ تار فکرہ۔"

"زہ کس مچک، زہ تارے فکرہ۔!۔ ہاجر ن گو اُمی سیدہ

طرزِ کلامِ مستورِ تیونگلِ میو بخت۔

”تیر کیا گو، زہ کس چک؟“ عازم تیر گرمیو

”آدہ کیا، بلو چاہ غاہ۔ نہ زان تیر نہ پہچان۔“

”زان پہچان چھنہ تیر تیسو بخت؟“

”زیر کیا میو بخت، ہو نہ۔“

”چھی، آدہ چھا آسنے۔ زہ چھنہس تو تیر۔“

”دفع گزہ بیتہ۔ یہ دے زچن وچن تیر۔ خبر کیاہ بوزہ زہ آ“

عازم رُود تیر پانس تام۔ تہو زہن کھو رہ آتھ اُمس تیر

تھف زہ ہاجرہس پیہ ٹھوپ کر تہ تروٹ گاڈ پتھر۔ دچھنہ آتھ

کڈنس کھو رہ بختو لہ سو چا تھ زہ ہاجرہس میو ٹھ کنن تام زہ۔

تام گو عازم پنیہ غلطی ہندا حساس۔ تہو میوت پاز بانے اتھس

تروپ تیر بختس کیسی کہ سُران نیر تھ۔ سہ دراولو تیر پاتھو واپس تیر

گڑھان گڑھان وڈن کلہ لون تراؤ تھ زنتہ پانز پانس کن۔

”اچھا یہ پیہ نہ یور دوبارہ کینہہ تیر۔“

ہاجرہس پھور تیر اوڈ لفظ تیر۔ صرف گپ پوئل ہش مود تھ۔ بوزہ

گڑھت دور تیر ڈالانس کن۔ مگر عازم اوس دیرہ وارس منز زانت

ہاجرہ پھیر پیہ اندر واپس تیر تروٹ گاڈ تھ تھ دراپ ڈالانہ کنو سو

تر آوتہ ڈھنہ۔ یہ اُس عازمِ موز پر بخشائیش تیس واپس بقیس لاپز
 یڑھان۔ مگر ڈالانس تام واتنہ بزونٹھی گئے اُس کو ٹھو روزتہ تو
 جسک انگ انگ گوس پنے پنے۔ یہ بیٹھ پتھر تو بکے بکے لُج و دہر۔
 "اُمو کیاہ کوز پر۔ اُمو کتہ پاٹھو مینوک پر کر کتہ۔" یہ روز یڑ کال
 شر وکان تہ سو نچان۔ سو نچان تہ شر وکان۔

شامس ژیریو پیلہ ساری ٹوکھ شونگو یہ اُس ڈالانس پیٹھ موغل
 سرس وچان۔ سرس منز اُس تار کن ہنز پھلے پھو جہر۔ وٹلہ تہ گئے منز
 اوس پر پتھ ونگ اکھ خیالی پرستان ہیو ڈرٹھو یوان۔ تھئے کنہ عجیب
 خاموش تہ پڑ اسرار۔ اُمو پڑ اسرار نظارن دیت گہ ڈر پچہ لہ باجرنس روجس
 زول۔ سبٹھاہ سروان تام کرنس پلن۔ یہ لُج سو نچنہ۔ "بے ٹے کوز
 آرہا، یہ ماکرہ ہے پڑھ حرکت۔ پرہ زھینس چھڑی گڑھان۔ کن گو
 ژا ونگ۔ پر زن آسہے نہ۔ بیاکھ کاہنہ آسہے اہنزہ جاپہ۔ ژور، بلاپہ
 بیاردو، موت۔ نہ نہ۔ یہ گنہر چھنہ کینہہ تہ۔ کینہی نہ۔ بڑ چس بکو
 روش ہڑ۔ خبر کتہ۔ ظاہر لانس۔ لون منو نہ میہ۔ بڑ چس بکو کھوژان۔
 خبر کتہ۔ ظاہر لانس لانس۔ مگر سن بسن کو تروو۔ میہ پڑہ تی کرن
 پر ساری چھ کرن۔ پر ساری آپہ کرن۔ بڑ کاژاہ دانسی چس تیر۔ رلیج
 کوز۔ میہ چھ وٹنہ واریاہ کینہہ وچھن۔ میہ چھ کیاہ وٹنہ وچھٹ۔

شہر تیرے۔ اما شہر چھ کینتھ آسان ہے پیم شہر کو چھ بدلی آہ کینتھ کران۔
 میہ تیکہ نا پندی پانٹھ کینتھ کرنہ ہے مگر کیا رہ۔ یہ کیا زہ تراوہ پنہو گامہ
 کینتھ۔ بوڈ بلیم ونم تہ چک گلچ۔ وونن۔ میہ کیاہ چھ تہ
 ہستہ۔ یا گو چس تہ۔ یہ کوہ پامی چھ۔ اٹھ کس مای چھ!

مبھس کوڈ امہ ہچھ مندہ منزہ کھاندک شوخ پھرنہ جوڑہ تہ
 ژھنن ناڈ۔ اچھن لوگن سورمہ تہ عازمنس پنس روز تہ کینتھ کینہ پماران
 زہ پرہتھ کھر شس اس دوت تہ دوت ونان۔ گردوہ کوستھ تہ ییلہ
 تہ سہ نون دراو اس لگو واریاہ خطرات وہ تہ۔ سہ ماگو میانہ
 راتچہ کینتھ پھٹ ناراض۔ یہ تہ کڑھ چس۔ میہ پڑہ ہے نہ کس وون تہ
 کس چک۔ مگر سہ اوس کس۔ میہ اسہ وون ذخیر کس چھ میون یوت
 گوٹ۔ مگر کڑھ مہس کیا زہ تہ۔ سہ تہ میانہ پانٹھ پرہ ژھنن۔
 کس کڑھ ہے نہ اڈہ کس کڑھ ہے۔ خبر وون پیا سہ یوڑ۔ توہے
 دوپ بے پیر نہ دوبارہ یوڑ کینتھ تہ۔ پیم شہری تہ کاتیا سنگ دل چھ
 اسن! انسان کیاہ تہ چھ جہلس منز وون۔ اڈہ چھاتی یاد تھا وون۔
 تھو تھف کرن۔

ماجوس گئے پورہ راس زہ عازم پیر نہ وون کینتھ تہ۔ یہ اس

امہ وزہ ڈالانس پیٹھ بہتہ تمہو منزہ وترہ وچھان۔ ترہینے امہ ورنہ
 ہنراو اورہ وچھن عازم پوان۔ پر گئے بیہ اترنی پتھر بہتہ۔ اوس
 ہیوتن ورنجہ عجیب دُب دُب گزھن۔ پر اوس ورنہ عازس کن
 اچھو تکرہ منہ چھان ترہ اچھن ترہ جس اوس بہہ لو مکہ ورنہ چھان۔
 عازم کھوت نہ ہیور کینہہ۔ سہ رور ڈالانہ سیورہ نہ کینہہ اتارہ
 ہجرن وچھہ نہ غلگین ترہ بہتہ ورنہ تہ۔ تسندی پھیکو اویران گامتہ
 ترہ پان ڈیویوت۔ سہ لوگ ہجرس کن اچھو تکرہ ورنہ رائی ورنہ۔
 "میہ ہو ورنہ راکس معافی۔ میہ پرنہ ہے ترہ کرہ۔ میہ اوس
 ترہ تیک کاہہ ترہ حق واران۔"

تیک کیاہ چہ۔ "ہجرن کڈی لور لوریم کینہہ لفظ زہوہ۔
 چھئی۔ پر کتیک تام۔ ترہ ہیور نہ زان ترہ نہ پچان۔ پر کس
 اوس ترہ ہیور نہ سلوک کرن وول۔ پر چھس بخدا سپٹھاہ
 شرمندہ۔"

"یور کھکھ نا ہیور۔" ہجرن ورنہ ورنہ گم نا ورنہ۔ مگر عازن
 وچھہ ترہ کینہہ ترہ۔

"فرصت نا وچھم۔ نایب صاب اسپم ہپارہ زھاران۔ میہ ورنہ
 پگامہ صبحہ چھم واپس شہر گزھن۔ ترہ پنے گہ ورنہ معافی منگتہ۔"

”شہر کیاہ کرنے چھے گڑھن؟“ ہاجرہ ہینر فریشان ہش گڑھن۔
 ”تبدیلی ہو سہیزم۔ یس میانہ جایہ سوز کہ تس چھم کالے چارج
 دین۔ میہ اُس نہ پڑھ یوت جلد کیاہ کرنے تبدیلی۔ مگر خدایس کن ٹکری
 زیادہ کال پیوم نہ پرازن۔“

”توہ نیر کہہ صبحے شہر؟“ ہاجرس گو دل بہتہ ہیو۔

”اما نو اودہ کیاہ کرہ۔ تیرہ آسہم موج پریشان۔ میہ تر چھنہ تیرہ
 دل لگان۔ صرف چھم تس کن فکر۔ اچھا، ہیو خدایس حوالہ۔ معافی
 دزہ۔“ یہ دوتھہ دراد عازم کلہ لون کن تراوی تھی ریسٹ ہاوسس کن
 واپس۔

ہاجرس گپہ زیور زن بنسکلتہ۔ صرف روز تس مدیہ وچھان، یوت
 تام سہ ویرہ واپس منز نظر و نشہ ڈوٹس۔ اہمس آپہ اچھن اندر دیر ہیج
 دوا سی، غم تہ ناؤ میدا ترستہ۔ بروزا گوس شہہ بند تر توہ پتہ
 پھوٹس اوش۔ یہ روز تیرہ تام سرس تر آسانس وچھان یوت تام
 ترہینہ گو مت آخری کو تر تر وچھان وچھان دور شاہچہ و نلہ اندر
 خبر کتھ شاہ پنس روت اہمس کن روانہ سپد تر آخری گانشہ تر توہ
 ترہینہ گڑھت لوگ ہتہ تیرہ تار کا تار کا آسانس پھٹنہ تر لون نیر نہ

نور ۹۰ و گزینان
سپهر

نووتاون

(سپهر ۱۹۵۹ء)

پتھے چوکو درن پھانک کھول، تیلے سڑک لُج رنگ بزرگی پون
ہنرہ تھاپے سیتی تھلے مارن۔ اتھ سڑک چھ دوسرے منز دوسرے لہ
سج بیدار گزھان۔ بھس دہنہ بجھ، تیلے کالج کھلان چھ تہ دیگر
تورہ بجھ تیلے بند چھ سپان۔ دُل گوہر گاہ امیر تہ کو پاٹھو بیٹ وار
آسہ، تیلے چھ نہ ڈاسے گھنٹہ سٹی پھن پھانک کھلان۔ یوہٹ ڈوڑ
بجھ بیو۔

کالج منز آسہ کورہ نوٹ بک تہ کتابہ نیو نیو نیران۔ پھندہ آسنی
چرگشہ تہ کتھہ باتھ سیتی اوس فضاہس منز زنتہ جلا ترنگ و زان۔
ڈیہر ڈلیتہ تہ اوس امیر و زہ سحرک میو سُرور تہ سو کھ بامان۔ تہ بیدہ
تہ شیدہ تہ آسہ امی امان گرہ کن گزھان۔ بھ آسہ دو نوکے اُکوی
بھانر منز پان۔ پھندہ ہم قہ تہ ہم سینہ آسنہ گواوس گان گزھان
زہ پ ما آسن اُکوی ماج ڈکیرہ فرامزہ۔ پھندوس ویسہ تانہس اوس

کئی کال گوشت تر ایک دُسلابہ تر اوس شیلہ طرفے سپد مُت۔
 زُبیدس ہیکہ ہے اکوے ناو اُسِتہ۔ ایچہ دائر۔ سہ تر نو دنہ کُز
 بلکہ پُز پاٹھو اُس سو تر مِجی۔ ہر گاہ سو مُلمان کو راسنہ کُز عربی بُرقہ
 اُسِہے نہ دیوان، خود ایس مولوم کا تیاہ بلبل اُسہن مَثر و نَس پیٹھ
 و اُتو مِتر۔ پیٹھ پاٹھو شیلہ نو پیالو اُچھو سارو سی بازرس روت نندر
 اُس مہتھہ نیمز۔

گرہ کُن پکان پکان داڑہ پتہ سینما ٹاکی "نیشہ امیر دہہ اُس اتر
 آوارہ فلم لُج مِز۔ پیٹھ مٹنی شونیا ر اوس لگنس۔ فلہ ہند پر دگنڈا
 اوس سارو سی شہر س منز مہ دورہ شورہ سان کرنہ اُمت زہ پر ہتھ
 گرس اندر اُس اچھی ذکر ا فکر لُج مِز۔ ٹاکی برہ نہہ کنہ اوس سہ تر بلہ
 ژیل زنتہ بے کارن کارہ بار ج بر اُڑ آسہ با گرنہ یوان۔

نہیے کچھ اُسو تر اُڑو۔ "شیلن ہیوت زُبیدس اُسس آب
 ان۔ دیان ہے پڑھ فلمی چھنہ وینک تام بنے مِز!"
 "کہیے چھک وناں۔ وُچھہ۔ "زُبیدن وِٹس بُرقہ تلی جواب۔ "سو
 کپڑو آنکھ ٹکٹ۔ وُچھان چھک نا کیتھہ رش چھہ۔"

"زیرہ ماوونے تر چکاؤن۔ اُسو اُڑو ٹکٹہ ورا ئی۔ "شیلن وِٹس
 وُٹھ گتہ ناوتھہ۔ "روز ترہ یٹونس 'میانہ ذمہ گو انتظام کرن۔"
 "الانی تر کیتھہ کنہ؟" زُبیدن یوڑھ کیتھہ واتن۔ "کنہ اُسشناو

وُٹشناو چھہ اتر کاہنہ؟"

”اُٹھنا دنتہ اُدہ وُنہ پتھے۔ ژہ روزِ تیرنس برود۔ بے پے تیرنس
منز واپس۔“ شیلہ دراپہ پر دُنھ تیز تیز ٹاکی کُن تہ زبیدہ جُ سوچنے
زہ اُنہ سے کینہہ گناہ تہ کیاہ گو۔ از چہ قوم درقی بٹہ وار۔ ہاف ڈے۔
فلم وُچھنس تہ چھ وار تہ سُلہ گرہ واٹو گرہ تہ واپس۔ زبیدہ اُس
وُنہ پے سوچان زہ شیلہ واٹس بیٹہ برو نہہ کُن۔ امہ اُس زہ قری
پاس ”وصول کرو متو تہ دہ نوے ژاپہ خوش خوش فلم وُچھنے۔“

ژوڑہ بجہ دراپہ پر شوم کلیمہ سینما مالہ نمبر۔ ہندس دماغس منز
اُسو باقی توکن ہندی پاتھو فلم ہندی مدری لغہ رو تہ ہری وایان۔ اچھن
اندرا سکھ راج کپور نو بے پناہ ایکٹنگ ژھاپہ گتو کراں۔ یہ آسہ
دہ شوے دہ شے مڑہ۔ شیلہ نُو پاتھو تہ زبیدہ عربی بُرقس تل۔
”ڈوپے ہئے وُنہ کیاہ کرو گرہ اژتہ۔“ شیلہ دژہ مشورہ پاتھو
زبیدہ س کُن۔ ”کچھ نہرو پار کر تام یو چکر دتہ۔“

”ہمیں تے۔“ زبیدہ گابریہ۔ ”ژہ ہنہ بنی چھک آزاد۔ میٹ مارن
گرہ۔ تمہن کیاہ وُنہ کتہ اُسس۔“

”او، بڑہ مارنے۔“ شیلن کورس خندہ۔ ”تم چھی نا ژہ دیتو دیتو
راچھ۔“

”اُمائی تم دُنم ناتہ ہے بٹہ وارہ دہ ہر سلی چھٹی چھوہ گزہان وُنیک
تام کتہ اُسکھ در بدر پھیران۔“
”یہ ڈوہ ژہ بچہ پٹھ ژون تام ٹاکی وُچھنس جواب دیہ کھ۔ تہ وُنہ“

بلکہ اتر اور تر۔ "شیلن دتس سوچنئس کینتھ نوکتہ۔" اسہ کوتاہ کالی
 لگہ۔ بوڈ بڈیم گھنٹہ۔"

زبیدس تر اوس نہ فیلہ گرہ اژنگ موڈ تھو دمت۔ امہ کیز اوس نہ
 تس پانس تر گرہ کن کوٹھو نیران۔ البتہ یہ ہن اوس پنر زہ تس اوس
 نہ شیلن پانٹھو سڈ تر یہ گرہ اژنگ کھلہ اژن۔ شیلہ اوس بٹہ کور۔
 بٹہ کورہ چھہ امہ رنگہ سماجی طور مسلمان سپٹھاہ بروہہ۔ اوس تمام
 داتس اوس ورنہ زبیدس واریاہ منزل طے کر نہ۔ امہ کینتھ ہنر گواہی
 اوس اہندہ بقیگ عربی برقہ دوان۔ یس اوس تہ ورنہ ژرٹھ
 تراونک جیرہ اوس یوان ییلہ و تر پکہ ورنہ شیلہ ہن اچھن پیٹھ
 ورنہ اوس لگان۔ پتہ اوس جوان تہ پرہتھ جوانہ ہندی پانٹھو اوس
 اوس تر پنہ وجود کہ اظہارک ہاوس گڑھان۔ برقہ چھہ اتھ اظہار
 کھور۔ تینھ کھور زہ اوس اوس تے پنر زمانہ برقہ دتھ بروٹھو
 کونیرہ، سہ ہیکہ نہ تس پرنہ ناوتھ۔

ٹانگی بروہہ نہ کینہ اوس ٹانگہ پوٹس پیٹھ کھو ہتھ۔ کینتھ اوس سوار
 بران تہ نیران۔ کینتھ اوس سوارہ اتان تہ ٹھہران۔ شیلن ہوو اوس
 ٹانگس اتھہ بیتو اشارہ۔ یس اوک پلس ٹھہر تھ زنتہ پرنی پرادان
 اوس۔ ٹانگہ اوس نہ ہرن مرد تہ گرہ قزاک تیر، میو۔ ہرگاہ اوس گرہس
 چھانہ ہاوتے یوت پیہے ادہ چھا مجال سہ سپرہے قوبہ۔
 ہرن پارک چھہ ڈکی چہ لچہ پیٹھ موغل باغن پتہ ساگر متبن ہندہ

کھاترہ اکھ نو بلے بنے مڑ۔ پر چھ پانزہ بچہ پیٹھ رات ہنزن دہن
 کہن تام لگان، مگر امیر وزہ اوس وئر پانژن تام اکھ گھنٹہ باقی۔
 امیر کپو اوس اتہ کانہہ کانہہ انساہ نظرہ گڑھان۔ شیلہ تر زبیدہ
 اسپہ مانگس پیٹھ مزس اندر فلہ متلیق پنہو پنہو سارے ظاہر کران۔ یہ اکھ
 دو نوے اکھ کتھ وٹان مگر ونگ انداز اوس دو نوے ہند الگ
 میر کپو باسان اوس زہ واریا ہن چیزن پیٹھ چھ یہ پانہ وائی بخلاف
 کران۔

نہرو پارک اس وائر جریبہ جوراہ دور۔ دل چہ ہوارنگہ اسپہ واد
 کپو کپو دس شہلہ پادان۔ گڑ اوس پننیل مزس منز پکان تر تلم
 مڑ کر پیٹھ اوس اہنڈین پڈرن ہنڑہ ٹھسراپ سیتی سوہ طور ہیو
 وزان۔ اہتھو اندر وٹاٹانگہ وائی ہنگہ تہ منگہ گڑس چھانچ زیرہ گڑو
 کھینو ویکار تاو۔ اٹھ دو نوے کن تہ کھونگھن نبیر کڈھہ گو
 پادر سپہ سندی پاتھو نیرتھ۔ شیلن تر کھیو تر اس تہ زبیدہ فی اس
 نہ کتھی۔ جس گپہ برقہ اندری عرق ٹھٹ نیرتھ۔ پو کڈھہ اکھ اوتھ
 مانگس تر بیہ اتھ پانہ وائی کھم۔ مانگہ وول یوتاہ راسہ پانس
 کن کھپان اوس، یوتاہ اوس گڑ زیادے تیزان۔ زبیدس تر چہ
 نہرو پارک سپو بنے واپہ کر کپہ جوراہ نیرتھ۔ مگر شیلن دس سوال
 زہ شوٹھن تر چھ مرنہ مرنے، سیتی چھا وہ نو رسوا تہ گڑھن۔ مانگہ
 وول اوٹک گڑس قوبو کران کران پنہو کپو دل تسلا ووان زہ

٥٠
تہو نہ گابرو، پر ہمہ دُنی پائے۔ پتھے غلطی رٹھا گئیم چھانٹہ
ہو وٹس۔

ادبیراے پیلس ہوٹل، یس سائے آڈادی لینے از برو نہ دہ
دُری پتہ کس لہا بہ سندن شاہی محل اوس تہ پتھ منز بوزن کونہ سہ ننگ
ناچک لطف اوس تلان، اوس یہے گز دہہ مرہ دور زہ خدا یہ
خدا یہ کران رکیو وگر۔ پتھ ڈھو پتھ ڈھو زہ تہ ٹانگہ پیٹھ بون ووتھ
تو ڈل ڈہس پیٹھ پتھ لچہ و سواسی شہلاونہ۔ گر اوس کھان
تہ ٹانگہ دول اوسس گردنہ سٹھ مدارہ کر تھ چھانٹہ ہا وٹس پیٹھ
ما فی منگان۔

دورہ آہر پارکہ ہندہ طرفہ تیز رفتاری سان اکھ موٹر کار تہ
ہین نشہ و اتھ دہن تھ پٹھو کھڑک کر تھ بریک زہ ادبیراے
پیلس ہوٹس اندر آسہن چالین اندر چچہ وزن لگو متو۔ موٹرہ منزہ
دراو ڈریور تہ پتھ برو نہ و پچھنہ روتے لوگ ٹانگہ واپس لبکہ
نارنہ۔ اوس سندن تھ اوس شرارتہ ریتو و و زیومٹ باسان۔

اما تو تہ یلہ گرو سبز خراسی، چھانٹہ کیا زہ ہو وٹس۔
تہ کر یا تھ گندان گندان زہ خون۔ اصلی ہا چھوہ تہو ٹانگہ واولو
سوہ سبزہ اڈوہ پیٹھ پادہ گامتو ا۔

”اوس تہ زھنیاہ اوسو صاف پٹھو مار تھ۔ مشیلہ وٹھ ڈریور
کن۔ تہ اوس و و سوڑے پھر یک تر و وٹ۔“ پیٹھ اوس۔

دنان تہو مہ گامبد۔ دھچتہ دونی کوتاہ دور واتہ ناوہن !
 "میہ کتہ بی لگہ ہے خبر۔" ڈریور لوگ شیلکس بوزہ ناوہن۔
 "کو تام دژ پارکہ منزہ کرکیکہ زہ ہے ہتھہ ٹانگس گوگرہ نیرتھ۔
 کانڈھا بچاؤ توں۔" ڈریورن بدلوو لہجہ۔ "ڈیو بی کھسو موٹس
 بہ نووہ پارکہ تام واپس۔ مگر ٹیس خراہرس پتہ ڈبل پونسہ تہ دیو۔
 زبیدن کرپاو موٹس کھنس ہراسہ، مگر شیلن نیہ پے ڈی زہ
 تہ زورہ تھف ڈھنڈ تہ ڈوننس۔ اتھہ منز کیہے گناہ چھہ۔ یہ
 بچو تہ سانی ہمدوی موکھ وناں۔"

ڈریورن مٹروو تہو میر سیٹک دروازہ تہ پتہ بچھہ اندر۔ ٹانگہ
 والو کرکیکہ پونسہ ہنز اڈ کتھہ۔ چھرا بچیس گوگرہ ٹو اڈ
 اٹھاکن کن پڑاڑہ تہ امی حسابہ ڈراس بٹن تہ داش۔ مگر سیتی
 سپس بٹھہ سنجیدہ تہ اچھن اندر اس اڈش ہیو۔

موٹس سپڈیٹاٹ تہ نہرو پارکہ کن واپس موٹ ڈھنڈ بدلہ گو
 ڈتھہ میل رقارہ سان بٹھہ سینڈے موغل باغن کن نیرتھ۔ زبیدن
 گو ٹیم شہہ پتھہ تہ بڑو ٹیم برونڈ۔ تہ ڈھنڈ شیلکس اٹھس
 تھف مگر تھہ اندر نہ ڈھنڈ کانہہ خفیج حرکتہ تہ نہ کانہہ حادانی
 ہند ٹھہراو۔ تہ تلی بٹھہ پیٹھہ بڑو تھوڈ تہ شیلکس کن تراوڈی سو
 نظر زنتہ ڈوننس۔ "تھو، یہ کوڑھہ سوڑے ڈیو۔" شیلکس نے
 اچھہ تہ بٹھس گیس تھوڑاؤ۔

موثر ژاډ اُکس کو چھ اندر ته ٿرکيو وڌو۔ ڏريورن مڙو وڌو وڌو
ته وڌو گه ٿا وڌو وڌو ٿڪ۔ ”تهو منہ سہ ٻرو ٿڪ۔ ٻو واته ناو
منهن منڙ بيٺه گره واپس۔“

انسان بيٺه ٻن بس چھ سپدان، سہ چھ آڏو، دشمنس نشتر ته اُتھ
رڻيڪ توقع ڪران۔ زبدين ته ڪر ڪر ڪر تام عاجزي ٻڌي ته اندازہ شيلس
ٻيٽيڪس ٽھف ته لمان لسان ٿا پڙ ڪو چھ منڙ۔

ڏريورن بيٺه ناوہ پيهه بيٺڪه اندر صوفن پيهه ته پانه گو اندر مس
اُکس ڪر مس کن ريس بيٺڪه ھنڊہ دروازہ منڙي صاف پاڻو نظرہ
اوس پوان۔ ڪو چھ ھنڊن ڪرن منڙ حالت اُس وٺان زہ اتر ڪانھ بسان
ڪران چنڊ۔ وڻ گو ڪو تام چھ وڻ وڻ وڻ اتر ٿلف مڙو وڌو۔
زبدين ٿل برقه تھو ته لفر ٿر ٿر وڻ وڻ چشمو گنڌن شيلس کن وڻ
اُس ٿر ٿر اُش وڌو راپ ٿر ته وڻ منڙ بيٺڪس ڪر ھنڙ ڪال ٻش
تام!

”په ڪھندي ڪھ اترہ ڪو ٿھ۔ ڪينھ نہ۔ ٻيٽ ٻين ٺاڻو ڪھ۔ اسي
چڪ نہ زنانہ ذات۔“ زبدين اوس مڙ ڪر وڻ مڙس بيمارہ ٻڌو
پاڻو ٺڙوہ لھ ڪر گوشت ته سر ٻيٽ تام اوس خوشڪ سپڊمٽ۔
”زبديہ، مينہ ڌڙہ معافي۔ ٻيٽ سپڙس پڙ ڪر سڀ ٻيٽ ٻيٽاھ مجبور۔
مينہ چڪ پانس رٻهه ٻڌو نہ پڙ ٿي ھيو اڪھ ٿر ٿر گوشت۔ اڪھ
رڌو دم ستر اُتر ھنڊ لھ ڪپاڙہ پاڻو پيهه لھو نوو وڌو غاب، بيٺه رڌو دم

یعنی کاہنہ ڈالو پیش کر فرباقی۔ سو ڈالو اُن کو کھڑو۔ مانہ مانے ...
 شیلکس آدوش ددرایہ و سہ تہ ہوٹ گہ بیوس تیوت نہ اتر ادر شیلکس
 نہ کھتہ تہ بھورتہ۔

نیر و کز گو کینگ ٹھس تہ پودو و مقرود جل جل اوش۔ اورہ ژا و
 در پور میٹھایہ پلٹا ہیستہ تہ سہ تھوون شیلکس بر و نہ کھتہ کینہ۔ کلمہ و سیتو
 ہونش کیاہ تام اشارہ تہ دژاد واپس۔ شیلکس کور زبیدس کلمہ و سیتو
 اندرس کرس کن گز حنک اشارہ۔ سو لیدری تہ وچس ہوتنس شو
 واد گز حن۔ شیلکس کن نیم تغیر بر و نظر تہ اوتہ دژدہ پ تھوود تہ
 بھوٹ مینو کو بھو گئی اتم کرس کن۔

اوڈ گھنہ زیادے پہن وقت گز حنٹ ژا و حکیم رومہ تہ نواب
 نحوہ اکھ گیشا و انسان بیٹھک اندر۔ اُموترا و دروازہ ازہ و سٹے
 شیلکس کن اکھ عجیب نظر تہ سیتی ژا و س اسن کھنگالہ نیر تہ۔ شیلہ
 گئی نہ تیوت اسند یہ اندازہ وچھت ہئے بنگہ یوت زبیدن اطمینان
 تورت انہار دیشتہ سیز یوسہ ویزہ دروازہ نیرہ کینہ عربی
 بر فک وچ بٹن بند اس کران تہ شیلکس اس گرہ نیرنگ اشارہ
 ہادان۔

یہ کھڑہ بینہ موٹس تہ درایہ گرہ واپس۔ وتر کر نہ پو اکھ اُکس
 سیتو اڈ کھتہ۔ ظاہر اوس نہ وون منز اُکس تہ کھتہ کرہ نگ بھتہ
 سان۔ گر نیلہ شہر داتہ یہ موٹو منزہ وژدہ تہ پنن پنن گھر کن

لہجہ نیرینہ شیلین کوڑ کیاہ تام جُور تھی ہیو تہ ذامتہ سان دُڑھڑ بندیں
 کُن۔ "میہ ہے دِزہ مافی۔ ذیہ دُچھت و دہ فی میہ کہندہ کھاترہ پیو
 یہ کُرن۔ بڑ اُس اُتھ منز سہٹاہ بے بس تہ مجبور۔"
 "پانی مجبوری چھ برحق۔" نہ پیدہ سپر سنجیدہ تہ دُونس۔ "وہ
 گو تہ تہ اُس کا نہہ نوڈ اُلو گڈ اُرتہ نہ۔ بڑ چس اُموارہ داتلن
 ذیہ برہ نہہ ذالہ لاجبڑ۔ میہ گیا و پھر پٹ کُنہ نوُس تاوُس مالجس!"

پینڈ پران

(۱۹۵۴ء)

"بدماش" بنے جیا۔ گرہ ہئے بینہ جورا جھئے تہ نی کرئی زہے ٹھٹھہ
 رحت گئیہ اپڑ ہش سکہ گورنیں نیچوس اگاودہ۔ کتھہ تام وٹھ ورسہ
 ٹھٹھس پٹھہ۔ مین بروہ نہ بروہ نہ ہم زہ زور گریسی پکان اسی، نیم
 پھیر واپس۔ رحتہ کوڑکھ مسٹھ مارہ تہ سکہ گورنیں نیچوس زہنیکہ
 تھو کہ پونشہ۔ خبر چا آپس آپس پاڈارہ تہ مادالہ ہنس ہر گاہ نہ مین
 دیوان مابس استقبال کر نیچ لار آسہ۔

رحتہ اوس کھاندرہ پتہ پر گوڈنیک ٹھٹھہ۔ یہ اوس کو کچارہ پٹھہ
 امہ رنگہ گامو کاس منز بٹھو تکر گنڈراونہ پوان۔ اوس ٹھٹھہ کرن گیاو
 نارہ کانگرہ اتھ زھنن۔ یہ اوس سبٹھاہ جان چوہ تہ ریش اکھاہ اوس
 وچان اوس تس اوس لازمن دا نیچ وٹھ کڈان۔ مگر یسے کوشش
 اوس کران سسے اوس پاڈارہ کھبتہ ناکام گڑھان۔ پاڈارہ کھبتہ دالہ
 اسی بڑگار سپدان تہ اوس اوس گامہ زہنیں تہ زچین اندر قدر ہران۔

دیوان صائب اوس امیر دودہ گودینچ لڑ اکتہ گامس اندر بنیں
 ناکھ میرا نس نظر گذر دینہ آمت۔ پر اوس اکس تھدس گریں پیٹھ
 سوار یس گردنہ پیٹھ و مچ تام زینہ سازس تل اکھ زری ثادر اُس
 تراؤ تھ۔ گریس اُس اُس سلامہ کران۔ رُم ریشن آسے وندان تہ پڑ
 اینہ بہتین پیٹھ خوشی ہند رنگ آنچ کوشش کران۔ مکھ گورین
 نیچو اوس نہ تیوت دیوان صائب سنو مت یوت تس رحتہ ہنر پر
 یے یزقی آمہ تیکو پاٹھو اُس تیلان۔ سہ اوس رحتہ کلو مارہ زردان تہ
 پانی پانس سیتو سو نچان زہ آدہ سہ دُری چھ ترہ ہتھ تہ شیشہ دودہ۔
 دیوان صائب اوس ادیرہ گوہرہ ساہنی پر ہتھ کاشکار سلامہ جواب
 دیوان۔ پر اوس پر ہتھ مردس کیمو زانہ پورہ پاٹھو سام ہوان۔ کاشکار
 تہ اُس اُس مکھ پیٹھ نلس تام جایزہ ہوان تہ اہندہ خوسے خصلتک
 اندازہ کران۔ رحت تہ تہنر بڈہ موج تہ آسہ پنے پینچہ پر تہ ہند
 اہندس بھتس پیٹھ فاصلہ ڈھاراک۔ تہ آسہ ہرنزس منز ہتھ گذر
 کھان تہ ہتھ گذر سان۔

دیوان صائب اوس نہ اوت تام زانہ تہ پنین چکن پھیور مت۔
 امیک دہر اوس نہ پر زہ یم اُس شہرس اندر بان۔ بلکہ یہ کام اوس
 اہند مول کران یس بوڈ دیوان صائب اُس ودان۔ پر اوس پانہ لوکٹ
 دیوان صائب تہ کتھ تام کالجس منز تالیم پران۔ ودہ فی نیلہ اہند مول
 ہالہ گندان گندان کتھ تام پاٹھو زنگہ نشہ گو۔ اُس لوگ نہ تالیم

تراؤتھا، پنہن چکن وائس چارہ۔

(۴)

رحمتہ اوس پتیم ہر وکھس کر تھ مول گڈریوٹ۔ پانس نہ پٹ
 بوسے اوس مائس بروٹھی پنجابہ چہ میترہ بڈی گوٹ، یوت سہ
 باقی گریستین ہندی پاٹھو وندہ کین پانٹرن رہن مزدوری محنت کرن
 اوس گڑھان۔ رخت تہ اہنز موج اوس اُمی بناو تن پتھر پاؤ پڑ۔
 مین نہ اوس مین زمین تہ نہ زراعت۔ پم تہ اوس باقی گریستین ہندی
 پاٹھو دیوان صاحبو کاشکار۔ پیٹھ ہر گاہ باقی کاشکارن پان چھپنہ
 کھاترہ پنہ پنچہ پڑن آسہ، پم آسہ تیار تہ وانگی !
 رحمتہ ہندی مالکی تھتے اچھ وچ، اہنزہ ماجر لچ پچھ فکر۔ مین
 سپہ سرن ہندہ اودھ سبیل اوس اکے۔ سو گئے چکدار سندن زمین
 ادہ تھتے پتے بھوان اوس تہ تے۔ دو فی یلہ نہ قوم در تن لاگنے کرہ
 وڈی تھاؤک، یہ زمین کتھ پاٹھو ہیکہ مین یہ ماجر کورہ سامتھ۔ یہ
 دن یڑھن تہ، چک دارا ہیکہ مین یہ زمین ٹکڑہ ہنگہ تہ منگہ پوٹھ
 تھاؤتھ۔ پیٹھ ہر گاہ چک دارن بیس کاٹسہ کاشکار س پھند یہ
 زمین لاگن دیت، مین چھہ لامحالہ پنچہ پڑن نشہ تہ اچھ چھنن۔
 چک دارا دپہ مین مفتش منز بسو بسو کڑھ جاہ کھو پ۔ رحمتہ تہ
 تہنرہ ماجر آسہ یہ ساری کتھ بڑونٹھ کتھ۔ نہ مین آسہ اکر رنگہ بیاکھ
 رنگ کران۔ پتھ کتھ اوس تہند یہ زمین بے بون مگر مین نشہ اوس

یہ سونہ کا نر تر تھوڑے۔

رحمۃ ہنزہ ماجہ آد پر زمین تر پینڈ پرن بچاؤنگ اکے طریقہ بوزنہ۔
 مہ گو یہ زہ نس پزہ رحمۃ گرہ پیٹھ ان۔ اگرچہ یہ کڑھ تر اُس پتو
 لاکن کتھ جکدارس پیٹھی داتان۔ تر کیا زہ تھو اوس پر زمین اُہندس
 خاوندس لاگن دیت۔ نس پتہ گڑھ دوفی اُہندس نامتس لاگن
 اجازت دین۔ رحمۃ ہنزہ موج اُس اتھ ی سوچان زہ گوڈہ گڑھ
 گرس اندر لاگنے کرہ وُن انسان آسُن۔ پتہ گو آدہ چک دارس پوڑ
 کسہ تر آدھ اجازت ہیون۔ تہ دیت دچن کھوڑ سبٹھاہ وُن
 مگر قادر دوس وراے آس نہ بیٹہ کانہہ تر درینٹھ۔ قادر دولہ
 اوس پنس مائس ژون پیچون منز کٹھ کٹھ۔ نس اُس اوت
 گرہ نامتھ خداے یاری سپدان۔ اکھ اوس زمین لاگن
 تران، بیٹہ اُس رحمۃ ہنس مس ہر زمانہ بنان۔

رحمۃ یلک بوز زہ نس چھ قادر دوس سیتو نیتر کرن، نس
 گو د اُنجہ ڈس۔ مگر وپز اوس اوس نہ چارہ۔ نس تر اوس پانس
 ووفیتے حسرت زہ چک دار گوڈھس مائس سند پر زمین خاوندس
 لاگن تھاؤن۔ متھ چس زمینس سیتو پینڈ پرن تر تراؤن۔ بوچھ
 نرکی نہ رُوڈہ اُردن!

گامس اندر یو یہ کتھ بوز زہ رحمۃ سپدہ قادر دوس سیتو نیتر
 تھو وژ کتہ زہ اتھ کتھ آسہ گپی ژہین۔ سوہ کر یا قادر دوس

ہو جس بے شوز سے ہفت چانس ریتو بستی۔ ٹوکھ گیا پر اسیو تھی اہنز
 ماچ تر اُس زال زہ پر رانٹھ گڑھ دوسر کھسوفی۔ مگر رحتہ بیٹلہ
 زبر پاٹھو خاوندس مال بوز ساری گئیہ عار ان۔ رحتہ ہنزہ ماچ پور
 ٹھکانہ زہ کوریہ تھاؤم للج۔ تہ اُس عمرہ ہنز پر پینڈ پرن
 تراؤو۔

(۳)

گامس اندر واتنہ پتہ دتہ بہر ڈوہی مویوت دیوان صابن
 کاشتہ بدلی ہند تلاش تگن۔ پر زن ہر کانہ چکدار دہری دہہ پر
 دہری کراں چھ روزان۔ امیہ ریتو چھنہ کاشکارس کئیہ دینہ ٹکر س
 متقل کاشت گزہاں۔ متقل کاشتہ ریتو چھ کاشکار نہ مینک
 نصف مالک بنان۔ بیٹہ چھ کاشتہ بدلی ریتو چکدارس اکر س
 زمین تھہ بیٹس ولس منز رشتوت رنگ تر موقہ میلان۔ بیٹہ چکدار
 پسندو معتبرن امیہ کاشتہ بدلی ہند اطلاع گریستن دیت، گامو
 گامس سپز دہ ڈھوسے۔ ساری ٹوکھ، زنانہ کپھو مرد، گئیہ
 معتبر پسندس مکاس بر ونٹھ کئیہ ویرہ وارس منز جمع۔ پر ہتھ کانیہ
 ہندس بھیس اُسو ویند کو تہ خو کو جذبات یکجا وقہ تھہ ڈھا پر
 گزہ کران۔ سکہ گورین پچھو تام اوس مالس ریتو اکر س ویرہ تل
 کو کر پوتس سنب مو ڈپومت۔ حالانکہ اس اُسو نہ فلک تر فکریہ
 کھان۔

دیوان مہتاب اوس معتبر بندس مکانس منز دارہ پیٹھ کسامہ
 سان بہتہ۔ کاغذ، قلم اوسس بروٹھ کتہ۔ یہ سیتو سہ ہندس
 نصیبس اولہ بدل اوس کران۔ بٹھ سیتو لبہ پیٹھ اوسس لکشی
 دیوی، ہنر رنگ دار تصویر جافر مالہ تر اوتھ اویان۔ دارہ
 بونہ کتہ ویرہ وارس منز اوس معتبر دیوان مہتابی روبرہ تہ غم
 آواز گریستن تام دورہ زورہ واتہ ناوان۔ یہ معتبر اوس جاگیر مک
 فصل، آدہ سہ یہ کینر شاہ آسہ ہے، چکدارس تام واتہ ناوان۔
 گریستو، میوت نوہ کاشتہ بدلی ہند فاصلہ بوڑن۔ اکھ ووشلیو
 تہ بیاکھ زردلو۔ عمہ بیارین تہ سکہ گورین زمین اوس ساری سی
 گامس منز سرمانہ یوان۔ سہ توڑ قادر دوس تہ مومہ پڈرس۔
 ہند ووس زمین توڑ شہمن دوان لاگن۔ عمہ بیارین تہ سکہ گورین
 پھیور یہ بوڑھ موتن۔ مگر زیوہ پیٹھ ہیو کلمہ نہ اوتھہ سکہ گورہ
 نس پنجوس وڈھاپہ پھک، مگر مالو دس نہ اوس مٹرا ورنہ۔
 تھو ووش نہ امانو زمین چھ چکدارہ سندن۔ یس خوش گریہ جس
 تس دیہ لاگن۔ اتھ منز کیاہ کرہ سون جہل۔ وڈو زن وہو کینہہ
 سہ گوامہ ویتھ زمینہ نشہ تہ اتھ چھلن۔ بلکہ پنہ پینچہ پرنہ تہ نار
 وین۔ تہ کیاہ دیوان مہتابس چھ ہراج مہتابس تام رسلیہ تہ رسوخ
 آونزہ ڈرنچہ کس ہیکہ وڈتھہ!
 مردن سیتو سیتو آسہ زنانہ تہ پانہ وانی سسرہ گسرہ کران۔

پہنر دور اُس دسگیرس تمام ایس دن پند اٹھ کاشته بدلی پیٹھ اُندری
 منگہ منگ آسہ کران۔ عمہ بیاری نوش تہ سکہ گوری زنانه آسہ پنن
 مایہ دار زمین اٹھ منزہ نیرنس پیٹھ اٹھ مودان۔ پرن اوس دیوان مایہ
 مول یاد پوشت ایس تهنزن نظران منز اُرس مقابلہ انسان اوس۔
 پمہ آسہ دسگیرس منگان زہ یہ گوژہ اڈہ ژوٹ گژھن تہ اسند
 آسہ گوژہ بینہ اسندس مایہس ہرن۔ پمہ آسہ رحمتہ تہ مومہ پڈرن
 بینہ خطبہ کنش لڈو لڈو وچھان۔ رحمتہ ہنز موج اُرس نہ خدا ایس
 شکرانس پوشان۔ تس اُرس نہ پڑہ یوان زہ دیوان مایہس آدا
 پڑی باٹھ تہ بندہ زارہ پارک یوت غار زہ نہ صرف کھوون تہ بندس
 زامترس زمین لاگن بلکہ دیشس گامگ بہترین مایہ دار زمین لاگن۔
 عمہ بیور تہ سکہ گور اُسو معتبرس کن اُچھوہ سستی سوال دیوان۔ مگر سہ
 اوسکھ تورہ پنن لاچار ی ہندی اشارہ ماوان۔ قادر دولہ تہ مومہ پڈر
 اُسونہ کنہ روٹان۔ تیم اُسو پننہ پننہ شاپہ سو نچان زہ عمہ بیاری تہ
 سکہ گوری اوس نوشہ تہ زنانه پننہ پوٹہ پیٹھ پراس مایہس دیوان مایہس
 نشہ یہ اصل زمین روٹنت۔ مگر اُخر چھ خداے وچھان۔ سہ جہنی
 گو زنگہ نشہ تہ تیم وا تو بینہ بنے بون زمین لاگنس پیٹھ۔
 کاشته بدلی ہند فاصلہ مو کلیو۔ ساری گریسہ درایہ ویرہ
 وارہ منزہ گام کن۔ تیم اُسو اٹھ ساری ساری ادلا بدلی پیٹھ تبصرہ کران
 کینہہ اُسو دیان زہ عمہ بیور تہ سکہ گور چھ جفاکش۔ گرن منز

چھک زور زور زنی لگنے کرہ و فی موجود۔ یہ پختہ پھیور قادر و دل
 یا مومہ پڑ گیا، ہیکہ اتھ زمینس و اتھ۔ یہ گو فصل و دل زمین
 لاگنے داڑہ تباہ کرہ ناؤن۔ توہ نہ چھنہ فکرہ تران زہ یہ زمین کتھ
 کتھ توڑمین۔ دیہو چکد اس ما آسبکہ کینہہ پلہ نو مت، تہ چھک نہ
 شب در شانہ تہ کتھ۔ سکہ گورین نیچو اوس اتھ کتھ پیٹھ اگوس
 اگوس و نان زہ ہیو امیک وجہ کیاہ با چھوہ رحت تہ خلیج۔ مگر کاہنہ
 اکھاہ اوسس نہ پڑھ کران۔ تیم آسس تورہ و نان زہ مومہ پڑ نہ
 بینہ خلیج ہند و نہو زہ کتھ ما آسہ، مگر رحتہ ہند چھنہ سوا لی پادہ
 سپدان۔ یاگو آسہ چھوہ لہ کچارہ پیٹھہ از تام اٹھن زخرا!

(۴)

دیوان صائب اوس مالو ہندی یا ٹھو ریتو پچھو اور پوان تہ کینشن
 دہہ ہن اتہ روز تھہ بینہ واپس شہر گتھان۔ وقت گو گذران۔ ہر دو
 دہہ و اتی۔ تیم تہ موکلیو۔ وندہ ڈاوتہ اتھو سستو آو کثیرہ پیٹھ
 قبائل خشاہدینیک سورے نظام بدلیو۔ انسان بدلیو۔ انسان ہندی
 ذہن بدلیو۔ بدلی جوش تہ بدلی نظر، بیشن پادہ سپدن۔

دیوان صائب ہینوک نہ دون وکین اور کینہہ تہ پتھ۔ تہ کیا زہ
 تھند گف اوس زہ ییلہ انسانو ژو پارو متو آب آسہ چو مت، پڑ
 دانامی چھہ برہ ہیسر نہ قدم کڈن۔ دون وکین ہندس اتھ دوراں
 اندر آو چکدارن ہند زمین کاشارن اندر تقسیم کرن۔ اگرچہ تمن

تہ آدکم قلیل زمین گذارہ کھاترہ تھاوندہ ایس تمہو پنہی مرضی موجب
 ہر کتہ جاہ پائے روٹ۔ دیوان صاحب اس باقی چکدارن ہندی
 پانٹھو اصل تہ تاپہ دار زمین رشتہ پنہی گذارک حصہ پورہ کورمت۔ آدہ
 کینو اس قاعدہ دولہ تہ مومہ پڈر وڈ تہ اہندی کاشکار روزان۔ اگرچہ
 ودہ فی اوس بن صرف ژوریم حصہ فصل اُمس کن ادا کرن۔ بیہ
 ادسک نہ قونونہ موجب پر پھر پٹ رودمت زہ دیوان صاحب کیاہ
 ہیکہ پرانی پانٹھو کاشتہ بدلی کریتھ، تہند زمین بیہ کانسہ لاگن
 دیتھ۔

ہر دو دو پتھہ و آڑی دیوان صاحب پوہین دون گرن نشہ
 فصلک پنہ حصہ وصول کرنہ خاطرہ گامس اندر و آیتھ۔ اُمس نہ
 اوس ودہ فی کانبہ سلامی کران تہ نہ اوس رومہ نشین آئی وندان۔
 پر اوس خجل زد ہیو پانی پانس سستو مندوچہ مندوچہ قدم تلان۔ راتھ
 تام ایس زمین اہندین ستن پیرین ہند اوس، تھہ کن اوس نہ اُمس
 ودہ فی وچھنگ تہ یخنیار رودمت۔ اُمس اُسردا پنجہ سلاخ گڑھان
 تہ چکرس کباب سپدان۔

رحت اُس خاوندس کیٹھ بہ انہ گرہ کن گڑھان زہ تس کو
 دیوان صاحب نظرہ۔ ایس مومہ پڈر نس کھلس کن اوس پکان۔ دیوان
 صاحب تہ بیہ اُمس کن نظر۔ رحتہ اوس بر وٹھمہ کھوتہ تہ زیادے
 شانہ پنہ کورمت۔ تہ گنڈ رٹھہ اُکس اُمس کن دوری مدے۔

توہ پتہ نہ کئے یس بہ نہ کئی دور نہ ڈر جگرہ کن خاندس کیتھہ بہ آنہ۔
 رختہ اوس صبحہ پیٹھے دادہ سیتو کلا پھان۔ مگر دودہ زن پوکھ
 پتس فیش دتھ۔ تہ دتی ناکو کل بڑت پلو و نچر کن داریتھ تہ پھچہ
 اکہ منزہ کڈی مہرہ پانکو کوئی پلو۔ یم ڈھنڈو ووشل ووشل نالو۔ مس
 تھوون بانہرہ مانی شیرتھ تہ ڈلہ لاریہ دراپ خاندس کیتھہ بہ ہبتھ
 کھلس کن۔ یہ اُس تیز تیز پکان۔ گہے ووشلان تہ گہے لہران۔ اُس
 اسی اکہ اکر تم دودہ اچھن تل یوان، یم امہ ٹینڈ ٹپن بچاون کھاترہ
 دیوان مابس سیتو فنا اُس کڑی مٹر۔ اُمس پوسہ وکھ تر یاد میلہ
 یہ اکہ دودہ ہڈ پھرس باگو دیوان مابس نشہ ڈایہ تہ تہ ڈھچن خٹج
 مس شیران تہ کلا ڈج گندان۔ اُمس ییلہ خٹجہ کن تہ تس اُمس کن
 نظر پیو، یم آہ دودہ زب زب زب متھنہ۔ دیوان مابس ڈول یہ
 ڈیشٹھ ٹھہ ٹھہ کڑتھ اسن نیرتھ۔ تھو کڑ اُمس نیرہ تھف تہ ووش
 تھو کیا زہ مند چھو وہ اکھ اُکس وچھتھ۔ میہ بنا یوہ تھو پانر
 وافی ولسہ۔

یمہ فی کھن سنہ مڑ وائرحت کھلس منز۔ مگر دیوان ماب گوس
 نہ کیتھہ تر نظرہ۔ امہ کوڈ ڈاکرہ منزہ بہ باہ تہ تھوون قادر دوس
 بڑونٹھ کیتھ۔ قادر دولہ گو عاراندہ امہ کتھ پیٹھ چھ اُدیگ
 بورت پھرن کڈتھ پانس یہ لکھاسہ کورمت۔ تھو کوڑس ناستہ مکپو
 دند و اسان امان ٹھٹھ۔

”ثریہ کھتہ پیٹھ از ڈاپہ دہری مہرن پان یاد پرموت۔ بہ اسس بڈان مگر
ثریہ چھک ترڑھی۔“

رحت دوشلے پر تہ بانہ منزہ بہتہ لوکھرت تکتہ دژنس یکدم اسس بُرت۔
”چھک نابڈیومت۔ ٹل کھتہ بہتہ۔ بوجھ چھک لُج مژ۔“

رحتہ ہنز موج اس داسس سیرن امان۔ تہ دُچھ پر قادر دوس بہتہ
لوکھرت اسپان۔ تہ ڈاج نظر۔ قادر دولن ہنز او بیٹہ تر کیاہ تام وٹن زہ
رحت گپہ کھود دوتکتہ تر ڈرج کھلہ منزہ نمبر۔ بہ اس دیوان ماس کھلہ
نیرے سکھن یزہان۔ اس اس پنے پانہ پیٹھ نارہ برہمہ ودھان۔
دہلچ دبر رارے اس رڑھ کھوتہ رڑھ تیزان۔ بہ اس کھلس اکن
پہن واکھ مڑی زہ دیوان ماب پڑوس بھتہ۔ دیوان مابن میلہ
اوج مل برڑ رحت ترڑھی مہرن دیش پانس برڈونٹھ کنہ استادہ دُچھ۔
یزہ ڈاسے وری برڈونٹھ تس نشہ واکھ مژ اس۔ سہ ووتھس مذاقمہ
پانٹھو۔

”میان راجہ رنی چھاوارے ہ گوارہ چھک ترے میون مڑہم ورنہ تر باقی۔“
”بدامش بے جا۔ گرہ چھک ناموج بیٹہ تس کرڑ نہی ٹھٹھ۔“ رحت
گیس ہا پڑہ ہندی پانٹھو اگادہ۔ دیوان ماس باسیووزمین پھان تہ پانس
بنگلان تہ رحتہ ہنز موج اس اہندی یم مہرن پکو لاگنس پیٹھ کھلس اندر سوچان
زہ تہ دہہ نے قادر دوس سیو تیتھر کرکتہ کوراج تھاوہم، یہ پینڈ پرن
کتہ اسہم بچہ مژا۔

عشہ پھیار

(مارچ ۱۹۵۸ء)

عشہ پھیار پیلے عکلو کو پر دو چڑھنے دراپ، زنانہ لہجہ داریہ بڑی
اکھ اکس کن لو تر سوتہ تر پڑھینہ — یہ کہئے ؟
”خبر ہے۔ بہ تر اوس تی سو بچان۔“

”یہ گامہ اریا کو اسیابی نیمہ محلس تی۔“
عشہ پھیار اوس ہندواری طرفہ کہ تمام گامچ۔ کہ گامچ اوس، تر
اوس نہ تہہ کانیہ تر بودنت۔ تر اوس تر کانیہ محلہ واجہہ نس نشہ کدیتہ
ہینوکت۔ حالانکہ زنائو اسیس کتہہ کتہہ منزہی داریاہ کینہہ زاکو دتی
ہتو۔ اوس متعلق اوس بین پڑی خبر زہ اکھ دوہ ہر صبحے وچھو تہو اکھ
اڈور گامہ زنانہ تر اکھ نوجوان محلس منز پادہ گامتو۔ تریم دوہ نوے
رمض پا کاسی نس مجرس منز اذان نیران۔

رمض پا کاسی اوس بہ مالہ کدہ اپارہ، خدا یس کئے، اکس بچہ
مجرس اندر روزان۔ داریاہ زنانہ تر مرد چھ نیمہ دنیا یس اندر نیمہ ہرہ داریہ

رُودِ تہ گزھان۔ پتہ اوس تہن منزہ آگہ۔ اوس تہ اوس نہ کنہ جور یومت۔
 یہ اوس رازہ بہ ٹھٹھل سبوتہ مٹھ کلس پیٹھ تھان تہ چھوٹے تڑہ ہوت
 ہکھ دی دی پیشین تام نہ ہدفہ شہر تھٹھ کڈان۔ رازہ ہتہ سرور گہ
 مولہ ہینہ کھاترہ اوس پہ منزہ اورہ یورگام کن گزھان۔ گراڈی چہ
 لٹہ میلہ یہ گامہ او یہ عشہ پھیارتہ ورا جنو تورے نیتھر کر تہ عشہ
 پھیاری آرتہ بلکہ اوس سبتو وارہ کارہ ودمت پچھہ نو جوان نیچوتہ۔
 اوس تہ اسبندہ نیچوس متعلق آسہ زنانہ آتی پانہ وافی اُتہ غائبہ
 کران —

”دیان ہئے پچھہ اوس برنٹھس رہنوسند۔ سہ چھپس مودمت
 اوہ مودمت چھپس۔ یہ ہئے پچھہ تہ سو کبار دتہ کڈتہ تڑھنہ۔
 خبر نہ کیاہ اوس کران۔“

کیا سہ اوس کران۔ گریستل۔ سہ تہ لکھ ہندہ زمین لاگن۔
 رمین پاکار و رود عشہ پھیاریہ شہر اُتہ ریتن تارن زندہ۔ توہ
 پتہ گو اگر دوہہ و تھان و چٹافو مٹھ۔ شہرنگن وقتہ تریوہین کورس
 یڈ دود تہ راس چرنگ بڑنگ دتہ شہرینود صبح مسکھ مالہ بھو لہو
 بڑنٹھ پھن۔ دود کیاہ اوس، تہ ہیوک نہ گانہسہ تہ وٹھ۔ اگرچہ
 گینہہ آسودان نہ کو نچہ وٹھ چھپس اوسمت تہ کینہہ آسودان نہ
 بہ اندرم آسہس۔ بھال چاچہ تہ اوس پہ اندرم والہن ہنری رایہ۔
 تہ یوز چھہ لی نہ سہ پھیور۔ تھو وون تہ عشہ پھیاریہ نہ اصلی

دراکھ گامہ ارچا کو۔ اُمس نیلہ یوت دود اوسن کوڑمت ترے پڑہ ہی
ہمایہ گری منزاوہ یور آکو پلو کرن۔ مگر عشہ پھیاریہ دوتس:
میںہ جو دوتپ تہہ آہ تہہ آہ گزہ ہس سہولتھ۔ اوڑہ یوڑ گتھ
پہٹ کرہ باوتھ۔

رمض پا کارین یہ پوڑہ گو مرن باسیو دملہ والین یہے بے کس
مرن ہیو۔ تم اُسو سو نجان زہ ہر گاہ وقتس پہٹ حکیمہ یلاج واریہس
نجر چا ورنہ آسہنس رزقہ دانہ باتی۔ چنانچہ محلہ سرودس نکس
پہٹ لچہ زناتہ تہہ اتھ پھیر دین۔

ماکول ورنہ مالکڈہ ہے کانہہ دوہ۔ آدہ نجر کتہ اتہ پانس شوٹس
کرہ یہ ڈان تلٹھ۔ چاٹھ تہہ کوڈنس نہ۔
"ناتے تہہ اُمس کتھ اوس سہ خام طبع گو مت۔ نہ اُمس شکل تہہ
نہ شوب۔"

"میںہ کیاہ بی چھوہ باسان۔ تم آسہ یہ اُمس نیچرہ سبذہ باپتھ
کرہ تر۔ سو نچمت زہ بگاہ کریم خذمت۔"
"بہ مالو صابو ڈری کیاہ بی ووتھ پوڑ۔ نہ اُمس نہ اُمسہ پتھ
تو مرہ ہے نہ۔"

عشہ پھیاریہ اُمس نہ نہ اُمس کینہ تہہ۔ وں گو مشینو موہ ہر تہہ گیشا مو
بٹھ اُمس۔ میںہ اوس ہیریم دند اکھ ہول تہہ نیر بہن دنا مت۔
یہ کئی ہیریم وٹھ نسبتہ ستی ہیو اوس لوگت۔ اُمس اوس گامج

آهسته کنو دندان ناس تراونگ عادت تو یم آهسته سببهاه پلید گاهو-
پیچھے اوس آهسته پر بچہ کا ہنہ چیز، و پیچھے پوٹھ، عجیب تہ آہ و ن لگان-
آدہ آہ آہند کہ دار پرنہ لاگو لاگو گریو کساہ اوس یا گاہو پانٹو
موجہ دروہ پر کتھ۔

رمض پا گارو اوسا نیتر و سائے بیٹہ کتھ مطلبہ آہس سستو نکاح
کوڑمت، تر زانہ خدا۔ مگر عتہ پھیاریہ اوس پانس متعلق کس تام زمانہ
نیشہ نیرتھ ژولت زہ تہ اوس محض اُمحی سی پنجوی ہندہ موکہ یہ نیتر
کوڑمت۔ سو آہس یڑھان زہ پر گوڑم کتھ پیرہ بچہ لگن۔ بیٹہ گوڑم
آہس کا نیشہ ہند آتھ پیچھے روزن۔ پس زمانہ نیشہ پر کتھ باوڑ آہس
سو آہس باوڑ۔ تر کیا زہ آہند پنجو کینہہ نابالغ اوس پر زہ آہس
اوس آتھ لایہ ہند ضرورت۔ پر اوس زیادہ کتھ تو تر و ہنہ و ہر چھوڑ
جوان۔

نہ محض پا گارہ مرز پتہ آہس محلہ کس محس سائے زہ پر ووتھ تر ژلہ
توڑی گام واپس۔ تر کیا زہ شہر منز چھ تریشہ دامہ باپتھ تر کھوہ وٹو
کھوڑ کھن پوان۔ سہ سہ کھاترہ چھنہ مان ٹینکین ہنر گہ بندوی۔
مگر یہ وڑایہ امہ رنگہ بڑہ شٹھ۔ امہ ہنر محنت مزور و کتھ دین
گڈاری کہو۔ پر آہس سبھ نندریہ دو تھان تر تہ سڑک پھیر و پھیر
ٹانگہ گرو لید جمع کران۔ سو آہنس اندر ہو کہ نادان تر زو دروہ
زالان۔ ویرہ مو کتھ آہس چاہہ دامہ کاران۔ پنجوس چاوان تر پانہ

تر چوان۔ امیر پتہ اُس نوکر ہنزہ نوہ پرانہ رمنایہ و منایہ انگلس منز
و گوی رادس پیٹھ تر اوتھ تر وہ پر کڈان۔ یہ اُس اتھ کامہ منز تر تیر و ستاد
زہ محلہ چہ زنا نہ لچہ پانہ و آئی پھر ارے کر نہ۔

”دیان ہے گو ڈنیک رُون چس دُون او سمت تے و نیشہ چس
یہ ٹیپہ ہن لاریٹز۔“

”قی آری۔ مگر یہ نہ بی چھہ آہنزی داریج۔ نیا کہ دنان کر یاہ یہ!“
”دوپے ہے۔ امیر چھنا تہہ گا پر کا نہ تہہ۔ کہ نہ تہہ تر چھن ساری
کھیتھ مو کا دی متو!“

”ییلہ تہہ کا نہ آسہس، یور و اہا شہر و نہ پو کر نہ۔“
عشہ بھیارہ اُس نہ یمن پھر ار بن ہنز کا نہ تہہ تر خبر۔ یہ اُس اتھ
کھور تھت پنہ بتہ پاوہ ہنز صورت کران۔ یہ نہ انہے نہ مجلس اندر کا نہ
ہندہ برہ اژان۔ اُمس اوس نہ اُس یلہ کینہہ تہہ۔ کم کھیتھ ہے یا زیادہ
پنی گرہ کھیتھ ہے۔ البتہ جمال چاچن اُس اگر بیٹہ ضرور اژان۔ اوہ
ییلہ تم کتہ و زہ سخ زور کرہ ہنس، آتی نہ ہے چاہ دام اُمس
کن۔ اُہند اُس نہ یہ اوہ مو کہ اژان زہ یم اُمس برہ ہسایہ۔ تیلہ
اژہ ہے ترہ بن تہ ہندہ ہشن تہہ۔ تم تہہ اُمس تھقی ہسایہ۔ یہ اُس
اور چھرا جمال چاچنہ مو کہ اژان۔

جمال چاہ اوس محلہ کین سار پی مردن منز اُمس خوش کران۔
تہ جمال چاچس تہہ اُس اُمس سیتو ہد روی گا ہنز۔ تس اوس تر نہ

حصہ ریش چھتیومت تہ مجلس اندر اُمیس ساری ذیبتہ گنتر اداں۔ سہ
 اوس کتہ تہ معاملس منز اُمیس تہ اسندس پنجوس تہ پتہ رجھان۔ حالانکہ
 کارو کتہ اوس سہ دون اُچھن کھران۔ تہ کیا زہ سہ اوس پھر اری
 تہ در بدری پتس نہ اوس پنیہ پانک ہوش تہ نہ نامہ ہند عم۔ سہ اوس
 مہیچ چاہے چپتہ گرہ نیران تہ زاری پنجین پپتہ تھک کڈان۔ منز
 اوس پیشنس باگو کوچ کھیتہ گرہ یوان تہ بیہ پوت کھوری واپس
 گزھان۔ پتہ اوس ادہ راتھ گڈا ونہ کھاترہ بیہ گرک بٹہ وچھان۔
 رضایہ تروہ پہ کڈیچ کائم اُس نہ مجلس اندر تیش زہ عشہ بھیار
 کرہ ہے تھہ پپتہ ٹیڈ گڈارہ۔ پنجوی سندنہ طرفہ اوس نہ کتہ
 رنگہ اتھہ روٹ لائس لیکھو تھی۔ سہ پھر اری یہ کینترہاہ زاری
 پنجین پپتہ زینان اوس تہ اوس بیہ تہی ماران تہ۔ لیکن خدایہ
 چھ سبب ساز۔ پتھہ اُمیس تروہ پہ کامہ کئی سپنر تھتے لوگ وندک
 پر تو پینر۔ لوگو ہنوت وندک سرانجامہ کرن۔ زین بونڈ، ہکھ، زین
 تہ باقی بلا یہ بلہر لگو زھاندنہ تہ جمع کرن۔ کھو تو منز ہینک پر اُنی
 کانگرہ کھو پر کڈنی تہ تمین کا پی واپی شیر ناوڈی۔ مگر محلک محلہ گو
 حارہ مینلہ عشہ بھیارہ کانگرین کا پی شیرینچ کائم ہینر کرن۔ اُمیس
 نیشہ لچ محلہ کین ساری کانگرہ کھو پرین رہنر۔ تہ کیا زہ یہ اُس بازو
 کھو تہ پونڈ دونو کم ہوان۔ لوگو اُسو اداں زہ یہ ارچاکو کوسہ
 بلا یہ چھہ تہ کیاہ کیاہ کارنارہ۔ چنانچہ محلہ چہ زنانہ تہ لچہ پانہ وانی

و منہ :

”دیان ہے امیر کھاولی چھ رستوں پا کارس بدو نہ تر تو بدو نہ کیے
موت۔“

”نئے مام ہنز دڑی ہے ؟“

”جانی دڑی ہے۔ اکھ چس، یہ ہے، کرینجلو کانیل او مت۔“

”پوز چھے۔ برتر اس دیان اوس کتہ چھ کانگرہ شیرینج

اکھل لار پھر۔“

عشہ پھیارہ نشہ وا تو نہ کانگرہ کھو پری اتی بلکہ بیتہ کنہ مجلس
اندر پھٹمت کرینجلوہ یا لکوکریاہ اس، شہ تر او اتے شیرن۔ یہ کلام
زیٹھو اوس تیر زہ یہ اس نہ آتھ و اتان تر۔ ہر گاہ اوس نیچو کنہ
کارک آسے، یم ہیکہ من دہن محلن ہنزہ کامہ گروہ کن و تھ
لا گتھ۔

اسندس اوس نیچوس اوس پتھہ کنہ غلام ناو۔ مگر میلہ یہ کانسہ
پر پڑھئے زہ تو ہر ماؤ چھوون یپاری میون نیچو نیران۔ یہ و نہ
ہے : ہتہ جو، ژڈ ماؤ چھت یوڑ میانس سلامن غلام ؟

اسنزہ گامہ کتھہ کھو تہ اوس اسند یہ۔ میانس سلامن غلام

و نہ پر پتھہ کانسہ عجیب باسان تو لازمی من اسن اتان۔ یہ کتھہ

میلہ محلہ کین شرن اتھہ لُج۔ تمو بنو اتھہ شری پاٹھو شو غل۔

عشہ پھیار کیرہے کنہ طرف، یم پینہ ہے اوس کن نظر تر دورہ

دودی لاگہ ہنس گریز تلن۔

سلامن غلام، غلامن سلام، سلامن غلام۔

عشہ پھیار اُس کپڑے ڈول دتھ لہ تر پامٹی پانس پکان۔ زن پر
شرون ہند یہ گریز کفو اُس بوزان، یا زن پر تس تر کہ ہنز شینک
تر موجود اُس۔ امہ ویزہ ہر گاہ مہلج کاہنہ زنان، یا مرد، اتر آسہے،
سہ اوس پیاری شرون ہمتہ کران۔ مگر پیاری اوسکھ اچھ ٹینٹ ہادی
ہادی وارے ہس دیوان۔ البتہ اوس جال چاچہ اکتہ پیٹھ شرون
سخ فضیلت پران۔ سہ اوس بعضے تہن تیر بے داری کران زہ
محلہ والین تر اوس بر طبع گزہاں۔ مگر ونٹہ اُس رس نہ کینہہ تر
ہیکان۔

گوڑہ گوڑہ لا جاو شرون پر ریشہ داد عشہ پھیاری اوت۔ مگر
پتہ لگو دارہ وارہ اسندس نیچوس تیری ڈو ڈو فو تر تلن۔ پتھے
سہ نظرہ گیا کہ، یم اُسس راگہ منز پتہ پتہ گریز تلان۔
"سلامن غلام، غلامن سلام، سلامن غلام!"

سلامن اُس غلامس نیلہ شری پر ریشہ داد اُس تلان
سہ تر اوس ماچہ ہندہ کھو تر زیاوے زاری ماسے لاگان تہ کلہ ہن
بون تر اوتھ پکان۔ مگر تس تر عشہ پھیاریہ اُس اکھ بڈ فرق۔ ہر گاہ
سہ ماچہ پتہ پتہ شرون ہند یہ گریز وچھ ہے تر، تس اوس پر
کاہنہ تر تغار گزہاں۔ تس اگر کینہہ پیٹھ بلکہ اوس کھسان، سہ

اوس پیلہ کانہہ زارو تڈ کیرہ ہس۔ نتہ پیلہ نہ بل بل بتہ شیر تہ بردہ نہ کن
 واتہ ہس۔ مین دودن دقتن کیرہ ہے نہ سہ خون کرہ نس تہ کمی۔ ترہ
 اوس اچھن اینہ گہ گڑھان۔ گر عیشہ پھیارہ اوس نہ پانس تام روزان
 پیلہ پنس اوس پنجوس پتہ پتہ شرین ریشہ تلان اوس وچھان۔ یہ اوس
 ودھان تہ ہول گنڈ تہ شرین دھون ہموان۔ شرین اوس امہ سیتو وارے
 کھرن لگان۔ تر کیا زہ تہن اوس امہ سیتو پنس اتہ شتو فلس منزہ میٹھن
 ہموان۔ تم پتھے زیادہ زیادہ گرہن اوس تلان، عیشہ پھیار اوس وارے
 ملن کھان۔ امہ وزہ ہر گاہ جمال چاچہ اپاری کپڑ تو کیا دج مکھس
 پیٹھ تھاوتہ درا یاد (نس اوس پر ہتھ وزہ تو کیا مکھس پیٹھ آسان)
 سہ اوس شرین روبہ دابہ کر تہ کڈان تہ عیشہ پھیارہ دلاسہ دوان۔
 ہے ہے ہے، یہ کیا چھک زہ کران۔ اٹھ تپاڈ۔ یم چھ ترہ
 پیٹھ زامتو۔

”نہ جو بے مین اکہ اکہ ورنج ڈاپہ۔ یم تھنا جو میانس سلام نس
 غلامس ریشہ۔“ یہ اوس اورہ پھرت داد پداد ہیو باوان۔
 ”مہو یہ سا جو۔ بے پہنزن ماجن۔“
 عیشہ پھیار اوس نئی نئی نامز اوان۔ تہو نامز زہ اتہ پیٹھ اوس
 کانہہ تہو کانہہ زمان بٹھ لگان۔ تر کیا زہ اسدو نامز اوس نہ اناس
 برداش سپدان۔ انسان اوس زچن تر دس داتان۔ آدہ میٹھ یہ
 بٹھ لگن داجہ اگادہ اوس گڑھان، یہ اوس تہ شور تہ لبکہ واد لگان

زہ اسنر آواز اُس محلہ چن دہن دہن زمانن تر پتھ تراوان۔ اسنر
 لیکن تر دہون نشہ آسہ دہن دہن زمانن ہندی دہو زارہ پارہ
 ہی باسان۔ میر اُس تہندین سترین موند ستر اکھ ہیبتہ گاڈہ ہندی پاٹھو
 شکم پھان۔ تہ اندرہ وارنج زالجو سیتو تھت کڈان۔ سو نیجی
 ڈاپان۔ پراڈو کو تیک رتھ تراوان تہ تہ رتھ پھنرنا ماہن بینن
 مرو ن ستران دوان۔

اسنرہ امیر لیکن لڑا یہ ہند نظارہ اوس سخ ماہتہ ناک آسان۔
 اناس اوس اکھ اکھ رومہ وال استادہ سپدان۔ چنانچہ محلہ واجہہ
 تر آسہ پانہ وانی پر دھت ونان :

”دیان ہے پر پھہ بذاتی وانی کورا مسہر۔ پتہ پھہ کتام گریس
 سیتو ڈہر۔“

”نامے پوز چھکے ونان ؟“

”ادہ دیوہ بدل ونے۔ بلکہ بڑ اُس سے گوڈہ دھہر پیٹے سوچان
 زہ پر گزہہ کینہ ڈاز اسر۔“

”ہتے بڑ تر دیان گریسیو باہر پھہ پڑھ لیکن واتجہ تر لڑا یہ گریہ
 آسان۔ پر چھکم ذاتہ سترنی کام !“

پتھین موقعن پیٹھ ہر گاہ اتھ لڑا یہ، یوہ ساری سہی مجلس نار
 اُس دوان، کاتھہ آب اوس تراوان۔ سہ اوس جال چاہ۔ پر اوس
 مجلس بے واری کتر پتھ ڈھوہ پر کرہ ناوان تہ عتہ پھیارہ بڈہ ٹاٹھنار

سان پنہیں مجھس تام واتر ناوان تہ اسندس نیچوس اپنہ میڑی تعریف
پونشہ کران۔

اسندس نیچوس تعریف کرفی اس عتہ پھیارہ ہنز بد کمزوری۔
تو جال چاچہ اوس اسنیزہ اتھ کمزوری واقف۔ اوس اوس سہ شختر
رت تہ پزویور باسان، یس نیچوس پرزہ نظرہ وچہ ہس۔ یس
تس دولہ دولہ وچہ ہس، تس، یو ظلم کاری اوسس نہ کانہہ درینگو
پوان۔

اکہ دوہہ تریری پیلہ لوکھ شو نگنہ اسو لگو متی، عتہ پھیارہ ہنزہ ججہ
منزہ گو کڑیکہ ناد تہ عتہ پھیارہ ہندو بارو۔ ساری اُندی پکھ مسایہ
گیہ پریشان، نہ اما میں کیاہ او راتھ کیٹھہ صدمہ بٹھتہ۔ واریاہ زنانہ
کیہو مرد آہ اور دوران تہ دوزان۔ نہ بہٹ او، ہمدہ ہنر تہ سارہ مان
آہ۔ تہ سراج تہ ہرید داڑ۔ جال چاچہ گیاو مسو تھی۔ یو وچہ اتر
ساری س کیٹھس تہ پھکرنہ امت۔ علامہ الگ کن نہ مرہ وٹھتہ تہ
بٹھ اوئد ژھنٹہ شرارتہ سان ججیرہ لمان۔ عتہ پھیارہ بیٹہ اندہ اڈنگہ
بھٹہ اوس فاش پران تہ طوعونہ کاسچھان۔ اوسند کھ دار ہنر نہ لاگو
لاگو گامہ کابہ اوک طرف پوٹ تہ اوس وچھنہ مہہ ہنور پین رتہ
لگر وسان۔ مہہ سستو اسند گشت اوس بٹھ تہ پھرنک نال رتہ اوس
گوٹ۔ امہ کورنہ کانسہ کن تہ فریاد۔ مگر میٹہ جال چاچہ وچھن پر
لج اوس وٹھ:

”دھچھ جو یو تاون زدن کیاہ گدرووم۔“ پر پھر نیچوس کُن۔
 ”ہتو کو زکو خداین جانہ مرگ۔ پیئہ یو پر نگو رستہ۔“
 ”اُمس ٹھیشس آہر ناما پر پیٹھ نر ٹلنس شرم تر۔“ جمال چاچن
 دوس۔

یکس جو پر شرم۔ پر ٹیلہ تیتھ شتر آسہے، تیلہ لگہا پر مگامہ پیٹھ
 شرمیتس!

”اگر یہ کتھ پیٹھ لے نے۔ گوس کیاہ کوس؟“ جمال چاچن
 پڑھس۔

”ہتھ جو کتھ پیٹھ۔ بتہ دوس تر پین پین بڑونٹھ کُن۔ پر وچھتہ ٹینگ
 کیاہ بھاٹہ ناوم۔ پر گوا مین تام اڈہ ژوٹ!۔“
 ”ہہ ژوٹ اُمس شیطانس عقلہ تاون پتون۔“ جمال چاچس کٹر
 عشہ پھیارہ ہنز پر حالت وچھتہ سنج شرارت۔

”کیہو زاریا بی چھاما پر سہتر کران؟“ پر ونان ونان ژھنہ جمال
 چاچن غلاس چاڑ بولہ۔ ”تو نہ وول اکھ تر نہ زہ، بلکہ وراو لوٹہ
 پامٹھو مجھہ مزہ نمبر۔“

”کر بی دل ژھوہ پر۔“ جمال چاچہ وڈھتہ عشہ پھیارہ کُن۔ ”اتھ
 تراو زخمس دم تر زاملتہ۔ پر رتھ بیہی۔ گوڈہ چھہ حشرقی۔ اُمس
 چا پینر شرارتھ کھسان!“

”اُمس چھامو جہلس منز اپر ونان روزن۔ پر کرہ خبر کہہ دوہہ

شوٹھ قتل !

قتل کرہ ؟ ہونہ۔ اسی جہاں بیٹہ مردہ بسان۔ تھو سیتو ترادہ
ناوون ترودہ۔ جمال چاچن کرئس پنی کڑو سکتہ۔ بلاپ، ژڈو
دو نو کتہ۔ راتھ کیتھ چھنہ پر تماشہ لاگن جان گڑھان۔

جمال چاچس درائے گئے باقی ہمایہ پنیہ جاپو شوٹھی زہ ارجاکہ
پیٹھ ٹاس زہ ژور پتھو سندرہ دسہ۔ پھندہ گڑھنہ پتہ پیٹھ عیشہ
بھیار بکر اوینان تراؤتھ تہ مینگہ تھف کرئھ رڈھ اکس کئی
ژڈو دیان پش۔ امہ پتہ بدلیوس یک بار بھٹیک رنگ تہ راتھ جھکنہ
آمتس ساری سی بتس تراؤن تھتہ کینہ نظر زن اکس نظرہ
سیتی ژوان۔ اٹھو سیتو ژڈھ تھوڈ تہ دروازہ ٹرژاؤتھ دراپہ
تیز تیز آنگنہ نمبر پر پھیر ساری سی بازرس ڈچھو تہ کھوڈی تھرو
پتہ تھرو وچھان۔ بازرس سورے بند تہ کینہ کینہ وانہ تھرس
پیٹھ اسی دانہ راجھو ڈاف تراؤتھ۔ آخر واژ پر اکس بچ وانس
نیشہ۔ اتہ وچھن غلامہ تھرس پیٹھ کو تھج کرئھ تہ کوٹھن منز
کار ژھنٹھ بہتہ۔ عیشہ بھیارہ کرئس زہ تھف تہ دوٹھس :

”بیٹہ کیاہ ہو ٹھک کرن۔ دو تھو گرو۔“

گڑھ۔ برناس پئے نہ۔ ”غلامن دیشس ڈکر۔“ بیٹے نہ توڑ۔

دو تھو، بلاپ ہو گئے۔ ژڈو بتہ ہو دئے ژنٹھ۔ ”امہ کرئس پیٹھ

زہ تھف۔“ دو تھو۔ ژہ وچھ میدا لگہ زیادہ کال۔ یوت کال ہو

ژہ تا کو چلم بر کہ بڑ نہ رنہ۔ دو تھ گئے۔ سہ اوسم سلی پہن روئمت ز
توے اوس تہڑ نیومت۔ مینہ دوپ دانہ تہ سلی پہن مو کتھ شیر کہ کانگرہ
کھو پر ژد مبرہ۔

سے وونے بڑ ناے پئے۔ "غلامن دہڑس کر کیکہ ہاش۔" گزھ نیر
دفع۔ نار دینئے تھہ جھرس۔

تلومتہ دتہ کر کیکہ۔ کانہہ بے بوزہ، سہ کیاہ ورنہ۔ "عشہ پھیارہ ہیوتس
نرہ لمن۔ سلامہ بزقرہ منز دوری ا نوو بتہ نے دے رنہ۔ دو تھ گئے
ادہ۔" عشہ پھیارہ نیو پتھہ و تھہ لمان لمان پر گرہ۔ تہر دینس منٹن
متن منز تہ نو کرہ ون بتہ رنہ۔ پر اوس بتہ میونڈ میونڈ تلان تہ
عشہ پھیارہ تر اوس اوس سستی سستی زیوہ لوکھ لوکھ کران، زن غلامہ
اوس اکھ لوکٹ ٹراٹیس پر "آمنے" کر تھہ بتہ اوس آپراوان۔

غلامن ییلہ بتہ کھتھہ مو کھو، ادہ ہیوت امہ پانہ بتہ کھیون۔ اوس
اوس ورنہ پانس تر کھینے۔ پر اوس نہ توت تام اوس کن پھول تر نوران
یوت تام نہ سلامن غلامہ تر منڈس منز بہتھہ آسہس۔ امہ اوسو نیچس
پر اوس پر اوس واریا ہر نیو فاقہ تر دتہ۔ تر کیا زہ تس ورائے بتہ پھول اوس
کن نین اوس اوس نہرس برابر لگان۔

عشہ پھیار گپہ صبحس دہرہ کر کھو تر زیری پہن ہشار۔ تر کیا زہ پر

اُس کا لہو زیرِ تمام مینگ ڈھینچ دگ لہ نادان۔ ڈیرِی وُتھ کُرتھ
 ییلہ امہ چائے کُرتھ و دہ نو لگہ بن دہ نوے ماج پوہ پھر چہنہ، پُترِی
 کینو گو کہ آنگنہ منزہ عاکم آپر آلو۔ عتہ پھیار ییلہ دروازہ مُترِی
 پُترِی درایہ اتر وُچھن پُسر مکانس در بندی کُرتھ۔ محلک محلہ آنگس
 منز جمع تر ساری حجرہ در دازس کن تہ پٹھ پاٹھو وُچھان زنتہ اوہ
 کیاہ تمام تر وُترِی نہر ہے۔ عتہ پھیار گپہ جیسہ بیسہ رُوز تھ۔

”پر کتہ بی چھے پنچو؟“ تھانہ دارن وُٹس روہ سان۔ ”خبر
 پنچوے چھیا کنہ کیاہ واتی!“

”اہن حض سہ چھ میاٹس سلامن غلامہ۔“ عتہ پھیارہ وُٹس
 خوم شک وُٹھو جواب۔

”کدُن بی یورے، بے تہ کرہ با ذرا اُرس نوُس زاری سُن دیاہ۔“
 ”پر حض چھم اُرس خبر کُرتھ چھوت لا جو مڑ۔“ عتہ پھیار لُج محلہ
 والین کن عارہ بُر زو چشمو وُچھنہ زہ تہو کُرتھ تو میانہ بدلہ کا نہہ کھٹا
 مگر اتہ اُرس ساری تماشہ گیر بوزنہ، ہمدرداہ نہ کا نہہ تر۔

”چھوت چھس نہ۔ پر چھے زار گندان، اُرس جرم چھ۔“ پچھہ چھن
 راتھ اُکس ز اُرس کس جھیر ٹھاسنہ تر۔ کس کس چھہ ژور ٹیبہ آ مڑہ۔
 اسہ چھے پر گرفتار کُرن۔“

عَشِه پھیار گئیہ کپسہ پوش ہش۔ اتھہ اکیس بزیز منز وژدہ پر
تیز بٹہ زن اُس شبن ربن در بستر اُس ہش۔ امہ وژینچوس کن نظر
یُس حجرہ منز ہبر اوس دنا مت۔ تہ پتہ وژدہ تھانہ داس کن
"پر حق چھم خبر کو اُس صحت لا جو ہش۔" اُس پیہ جمال چاہس
کن نظر۔ "یہ کیاہ حق، یُس پڑھتہ جمال چاہس؟"
پر پھر جمال چاہس کن۔ کیاہ جو لگیا میون سلمان غلامہ اتھہ
جمال چاہہ یُس ہر وژہ اُس کچھ اوس تھوان، یُس پر پتہ لڑاپہ
منز اسندہ اسندس پنجوی سند طرف اوس کران، یُس اسنیزہ دل
دناہ موکھ غلامس تعریف پونشہ اوس کر تھہ نو ان، سپد امہ ساعہ
کول۔ تمو تر و کلمہ بون کن تہ تو کیا دجہ ہستو لوگ بٹہ وہ تھراوینہ۔
تھانہ دارن تر او غلامس ہتھکری۔ عَشہ پھیارہ کرایہ سپٹاہ زاری۔
تھانہ داس گنجائن گلو مگر تس اوس بنن فرض پورہ کرن، تو نو نمک
بحیرام بجا بن۔

عَشہ پھیار دناہ دور تام پنجوس پتہ پتہ۔ یوت تام سہ تو گاڑہ منز
لہ تھہ نیو۔ پر اُس گاڑہ ہند بن پتین وچھان، یم تیز تیز گردش اُس
دوان تر وژدہ کھو تر وژدہ سلام نس غلامس، عَشہ پھیارہ نشہ دور
نوان۔ یوت تام گاڑی اسنیز و نظر و نشہ دور گئیہ تہ پر پھر کلمہ بون کن

ترا و تھ پھر پڑھتو کہ بھونچس مجھس کُن واپس۔ نہ زور شری، بیم
 محلہ منزہ خبر کتہ گند تھ واپس اسی پوان، تو میں امہ سادی رنج کاتہ
 خراہ اُس نہ، لگس دوری تاوس تکتہ —
 "سلا من غلامہ، غلامن سلامہ، سلا من غلامہ!"

عشہ پھارہ ترا و زانہ نہ امہ وزہ خونہ بُر ز نظر میں کُن۔ ہیریم
 وٹھ لوگس وارے نستہ مستو تہ ناستہ کمری وند درائیں اُسہ منزہ پھٹھ
 ہی — شری راوی۔ ظاہر سوچک نہ از کیا زہ کھڑ اُس پانس پر
 ونس پیٹھ ڈکھ۔ تمو کر ڈھو پے تو پے دراپہ لوتی لوتی پاری تراوان گرہ۔
 پیشنس باگو پو جمال چاچس خیال زہ پر بچاڈ آسہ نیچوہ سسندہ
 موکھ پریشان گامڑ۔ سہ ترا و اسندس مجھس منز اُمس دلاسہ مدارہ
 دہ کھاترہ۔ مگر ییلہ سہ مجھس منز ترا و، سہ گوہے بنگہ روڑ تھ۔ عشہ
 پھار اُس بھو کزو وکرا و نہ آہڑ۔ اُس اوس برنٹھ کتہ اکھ بتہ بانہ شیر تھ۔
 میہ منزہ امہ اکھ میونڈ اوس تلمت تہ سہ اوسس پراڈ و کزو واپس درامت۔
 دگر س باگو ہیو ککر کھ پے دفن۔ محلکو شری اُسو رُبودہ گامڑ، زنتہ
 گندان گندان پندہ ہمن اُسکھ را و ہڑ تو زانہ آسہ پتہ زہیو ہڑ
 گزہت اکھ اُکس کُن و نان:
 تہتے نیک یا بد، انسان کتہ ہنہ!"

مهمی

(اگست ۱۹۵۸ء)

دو در چھنہ لوکن پڑھن کھن پھڑ پڑھ روز مر۔ تہ کیا زہ تہندس
 اندر یکھس اندر چھنہ پڑھ کھن سپدان۔ مگر تہ سیتو اگو زہ زاجہ
 پھڑ اندر کیاہ آسہ نہ زانہ کالو تھہ عجیب واقعہ سیدت۔ تہ پتہ
 زاجہ پھڑ کینہہ گچ مر چھنہ۔ اسی ہیکو و فیکن تہ تور گڑھت تہ تہ بستی
 ہندی آثار و چھت پوہ سہ اکہ زمانہ اتہ اسی مر چھنہ۔ از چھنہ پر اکہ مرگ
 تھہ اندر واریاہ پھڑ و کہ بناوی بناوی جین ہندی جب چھنہ رچھان۔
 مگر سہ تہ اوس دوہا میلہ اتہ شہ ساس زمانہ کیکو مرد اسی روزان
 پورہ پانڑھ مزار اسی اتہ موزون دفن کرنہ کھاترہ موجود۔

دیان پر اسی اکھ خوش تہ خوش حال بستی۔ اکہ دوہہ موز اتہ
 اکس بچہ زنانہ، بیس سکل دید اسی و نان، کما پر کل تہ دو تھت ہراہ

پنجو۔ سو بچار گئیہ یہ دُپڑہ تہ فلوائے تس اُس سٹھ شروید منزی
 اڈہ لیکو گامتری تہیہے اکھ اوئس دشیہ گندو گندو سیدہ
 بٹہ زامت۔ دیان ئیر دڑہ اسند یہ پنجو قبرہ منز دوکھ امہ کرہ
 تسنزہ لاشہ پانہ تہ تحف تہ ودان ودان وونس ؛
 ”گو برہ اہر گوڑھک نرہ میہ کرن، تھ کرہ ناوتھس پی۔ گڑھ شکرکھ
 تسو خدایس یوڑہ میانہ ڈمپہ سوناکھ۔“ یہ ومان ومان اوئس
 گامیہ گوتمت۔

لوکن گو اسندس پنجوہ سیدہ کھو تہ اسند محوس۔ تہ کیا زہ
 اُمس بچارہ اوس نہ وونہ خدایس باز بیہ کانہہ تہ پتھ کن۔ تمواؤ
 یہ تریشہ دامو ہوشہ تہ واتہ ناوکھ پنہ کھو پرہ منز۔ دوس سوزس
 اُکو تراؤدھ دہو ہمایو چلے بیت۔ مگر اُمس اوس دن لایق بینیوت
 یہ کس نہر لیدہ ہے تہ اندرہ اُسس۔ یہ اُمس صرف ربودہ آپہ تالوس
 تہ لبس کن و پھان تہ۔ اسمانس کن دم پھو دوش تراوان۔ خفتن
 ڈیر تام ر و دیکینہہ ہمایہ اُمس دلاہ مدارہ ودان تہ وگ بارہ
 لوڑہ راوان۔ مگر آخر تہ چہ پر پتھ کانہہ پنن پنن گھرہ پٹھ پیرت
 ساری وٹھو تہ گئیہ کرن تہ سل دید رور کئی زنی مکانس اندر پنجوہ سیدی
 اکھ لہ ودان۔

ہمیں ہندہ گزھنے پتہ اُس سکل دپد پرہ زھینس جانا وارہ بندہ
 پاٹھو میر داریہ ہتھ داریہ کران تہ میر کٹھہ ہتھ کٹھس اٹان۔ میلہ نہ
 امہ سیتی تہ دو کہہ لہ پانس قرار اُس پر وژھ تہ درایہ مزار اُس کن
 پنجوی ہنزہ قبرہ پیٹھ باکہ جوراہ زھینہ۔ ژیر وکہ آسنہ کنو اُسو و و فو
 نو کہہ گرن اندر شوگو ہتی۔ اندی ٹیکو اُس سو اُنہ گٹ زہ اناس اوس
 منز و دم پھٹان تہ منز پن پان راوان باسان۔ ہرگاہ داوہہ زمشہ
 سستی کٹہ پنہ و تھرس معمولی کھرش تہ اوس گزھان، اکھ اُبت ناک
 ترہ زھٹ اُس رمن رمن خبر ہوان۔ سینہ منزہ اُس اکھ دل دوز
 گزھیکہ ہرس نیشہ داتھہ کتھہ تام سستی پھال باسان، میر کنو داتھہ
 ژس گزھت زن کو بیج اُس گزھان۔ بیا کہہ کانہہ کرہ ہے نہ شاید
 امہ و زہ آنگنہ نمبر قدم کڈہ نگ جورھہ۔ مگر سکل دپدہ اوس موت پھوڑ
 سو کتھ کھوڑہ ہے۔ سو اُس اندری لیل کران تہ وچہ ژیشان۔

مزار اوس امہ محلج اُسری جلے تراوٹھہ سپٹھاہ بروہنہ یوان۔
 امہ مزارہ پتہ اوس بیا کہہ محلہ شروع سپدان۔ یٹھ مڑہ پور اُسو و نان۔
 بوڑوے تہ اتھ ساری سی زاجہ پھڑ منز اوس ہر کانہہ محلہ بیس مجلس
 نیشہ مزارہ سیتی الگ سپدان۔ اوے تہ اُسری اتہ سٹہ فی محلن اندر
 پورہ پانژھ مزار موجود۔

سَل دِیدِ دَاژ اَمَنکِ دُنی مزارِ سِ پیٹھ۔ سِیتِس کالس اوس دُونِ
 تِر بالہ پُتو کِنو کلہ کُٹن ہِیو تَمَت تہ گانہ لیا اُس دُژھ گائِز۔ اگرچہ اُمیر
 سِبتو تہ اُس نہ دُونِ اِن گِٹس تِیر کی سِز مِز، دُونِ گُوئیے دُکھ و
 ہِیو اوسن گُڑھن ہِیو تَمَت۔ سَل دِیدِ پِٹھ پِچو سِزہ قبرہ نکھ پِہن
 دَاژ، اُس آپہ اتر کیاہ تام اِنسان زھلے ہِش دوتھ پیٹھ کران
 دِیٹھو۔ یہ گِیے ہئے بنگہ دُوزِھ تہ گو دُچھ لٹ سِڈس پِہنہ اُنڈو کِیک
 یحساس۔ اُمیر سوئچ زہ ہِیو شبن کس ہِیکہ یہ مزارِ سِ پیٹھ اُسٹھ۔
 اُس ہِیو تَن بئے یزادہ پاٹھو دُچھ دُب دُب گُڑھن تہ اچھ دُڑا سِ
 آتھ زھاپ کُن پِٹھ۔ اُس باسِیو یوت تہ زہ یہ شخِز چھ کلہ
 پیٹھ نلس تام دُوری یان، حِرف چھس کبرس سفید لٹھ ڈاڈھ ش
 دُلیٹھ۔ سَل دِیدِ موری بئے شوکُو پاٹھو گو دُہ قدم جِراہ پِٹھ۔ مگر
 اچھ دُوس نہ پانس تام تہ کورن آکو :

”ہِیو کسو چھک تہ قبرہ سِبتو ارہ سرہ کران ؟“

سَل دِیدِ دُچھ زہ یہ زھلے گِیے گو دُہ بئے جس تہ دُوزِھ۔
 پتہ نئے بون تہ جل جل کیاہ تام پُتھرہ تِلٹھ کِڈن مزارہ منزہ کُنی ٹیکھ۔
 سَل دِیدِ کر یو دُہ گو دُہ برو نہ پکس جُور تھ، مگر اُنڈرِ سِ دَاوس
 کیاہ کرہے۔ سو گِیے تیز تیز پِچو سِزہ قبرہ نشہ۔ یہ اِیس اڈہ

وڑھ پش لبہ۔ زنتی رودہ سیتو دستہ اس گاٹھ۔ اُس زنج پر دھت
بے واپہ کرکھ پرتھ۔

”ہیو کئیہ کاہنہ چھو نو۔ یہ کو سا بلایہ چھ مزار س منتے مڑا !“
اُمی سندہ امہ کرکھ نادہ سیتو گئیہ امہ مھلکو تہ بیہ سُرہ پور کو
ساری لوکھ، زناد کیہ مود، ہشار۔ کینٹرن گو گمانہ زہ کانہہ آسہ
نار لوگت۔ کینٹرن گو خیال زہ کانہہ آسن ژور ژا مہی۔ مگر یہ
سو نچت زہ کیاہ تام وار موات چھ سپد مت، ساری آہ گھر و اندر
لشہ گاش زالی زالی اتھ آوازہ کن بائزہ تہ چھا گھرہ لاران۔ کیکر
ہتھ پونشہ گئیہ وچھان وچھان مزار س پیٹھ جمع۔ پھرکے ہرہ سل دیدہ
وونکھ بائز بائز یہ کینٹر شاہ تہ وچھمت اوس، ککھ لگو آڈہ وڑھ
قبر شانہ سیو کھوڑی کھوڑی اندر کن نظر تراوہ زہ اتھ منز چھا
اسندس پنچہ سنز لاش کینہی نہ۔ لاش اُس بے شک اٹھو منز
مگر ووری یانے۔ کفنہ دفنہ روستے۔ سارنی گو چیسہ بیسہ زہ یہ
کیاہ قصہ چھ سپد مت۔ قبر کو مڑاؤ تہ کفن کونٹ گو !
”میہ ہو چھ دو تھ وناں۔“ اکو شخران ہیئتو باقی ٹوکھ ماقادو
تہ چھ گور خراو سمٹ۔ انہ گئیہ کیز چھ سل دیدہ انسان لبہ اکت۔
”کیاہ چھک و وٹران۔“ بی اکو کورس داد۔ ”گور خرا کڈہ ہے
لاش تہ کھینہ ہے۔ ون جانا واری چھو کینہ بیہ کینہہ۔ تھ چھ لاش

سو بوڑھی۔ کفنی اوت چھ غائب گو مت !

ہتوتیر چھ متکرہ ترن کس تام حرام زادس چھ شیطان پراکڑ
 ژامٹ۔ " پی اکو رٹ اصل کتھ۔ " کس تام ہیر چھ کفن ژورہ
 کن نوکٹ۔ "

کفن ژور۔۔۔ ہ پریتھ کانہہ ژج عرقہ ژھٹ نیرتھ۔ ساری
 لگو کھو تہ چاری ہی گزرتھ اکھ اکیس کن وچھنہ۔

" ہتوتیر یہ ہیرے گزرتھ نوٹن کڈن۔ " اکیس ژنس کھوٹ سنگ
 لیش۔ " نو تیر کس کر خداین سوہہ شکل۔ نو پریستفاد۔

ژھن سو میا نو خداین دؤن دنیاہن تاؤن !
 " نوئی اوت کڈن کیو وؤن۔ دپو پتھ ہیر گزرتھ زندے گھاس

نارہ ڈالن۔ " بیس اکیس آہ ساری رگہ چارن۔ " یہ چھوڑ تام
 بوڑمت۔ سیلے غضب چھ تہ۔ "

اتر اورتل نو کو گئے جٹ جوش۔ ییلہ آسہ ہتھ پونہ یکہ وٹ
 یکہ گزھن، پتہ چھ پر سمجھن مشکل آسان زہ کس کیاہ چھ ونان۔

کانہہ ہے عقلہ ہنز کتھ تر وین، تھتہ چھ ہونی وورن گزھان۔
 معنی مفہوم موکھتہ چھ صرف تیر میا پتہ رای اٹ باقی روزان۔ تی
 سپد اتر تہ۔

" ہتوتیر وڈن لیسند کیاہ چھوہ ونان۔ " اکھ شخڑ گو مورہ

سندس ملس کن۔ "میس چھو فوٹوران دیان دتھ کفن وٹن
کینہ پتھے پاٹھو چھیں قبرہ سبتھر دیں۔"

"میان فوٹو ہباگو ہنبر کڈتھ نوہ سرہ ٹھیک پاٹھو دفن کرم۔
"اکو بڈن دیت فاصلہ۔" یہ ہو چھ نا جاپز گزھن کاٹھ شختر
خدا ایس نشہ ووری یانے سوڑن۔"

"نابا کرٹون پتھے کینہ قبر بند۔" سل دیدہ گنڈ کھ گم۔ دراوے
کفن ٹور نوٹ، بہ ڈانر تہ سہ ڈانر۔ حاس ہباگو یہ نیاسے خدایس
پہٹھ تراون۔"

"ہتو سل دید چھو پوز دان۔ ایک فاصلہ گو خدایس پیٹھی
تراون۔" کھو تام کرٹ سل دیدہ ہنری حایت۔" پتھ رود یہ کفن
ژور۔ سہ ہنبر کڈون نوٹ، توٹ تام روزو نہ پتھ۔"

آخر سپڈ اٹھو پیٹھو فاصلہ تہ قبرہ دتھ سبتھر۔ پیتس کاس
منز اس راتھ تہ اند وڈر ہنر تہ کوہ کوہ اس گو ڈہ ڈارہ ہنر
گاشہ بانگ وڈر ہنر۔ ساری گپہ پنن پنن گھرہ واپس، خوفہ ہتو تہ
تہریمتو۔ کفن ژورس ستھ ستھ جہنم انان۔

امہ ودہ بہ اس ساری ہی زاجہ پتھرہ اندر پتھے اکھ کتھا لوکن
زبون پیٹھ۔ زنانہ یامرد، لوگ یا بوڈ، پر پتھ اکھاہ اوس لیدر پوت
پر پتھ محلہ اوس پنن پنن لوکن وٹن، سیو ووان زہ پر کسند

کار گزیدہ آسن۔ مگر اتھ اوٹک نہ کینہہ تر یوان۔ دارہ دارہ ہینرن
یہ کتھ لڑاين تہ جھگڑن ہینر بنیاد بنیو۔ تہ کیا زہ یو سی پڑ تہ گار
اسو کران، سے اس توبہ بھتہ کھیتھ پڑیھن دالو سی متان۔

”دوہ فرکو میو کفن ژور۔ پتو لاکن آسہ سہ تر پٹھوولی
کرن والین ہینرن منزی اکھ پٹھوولی۔“

یو جھگڑو کتھ ییلہ لوکن ہندی پاند دانی رشتہ ہمایہ گری
تہ بادی برادری ہینرن خراب سپدی، برہتھ اکی سوئچ زہ ہتا دوہ
چھاسے لوکن ریتو بھتو لاگے کر فی۔ مینہ کتیک گو۔ فی نکھ سہ مور دن
ہنزہ اڈجہ تام ژورہ۔

کفن ژور ژھا زکس اتھ دورانس اندر سپزہ اتہ زہ کتھ۔ اکھ
زہ سل دیدگیہ کفن ژورہ ہندہ دویمہ دوہ ہا فتر۔ سو اس دوہ ہلہ
ساری ہی زاجہ پتھرہ اکھ گھرہ بیس گھر اس اذان تہ سالتہ اکھ مزارہ بیس
مزارس پھران۔ اس آسہ پلون ریگالہ گزہ تہ مستس کھنزہ کوپ
سپد مت۔ بھتو لہ اس ژارین ژامزہ تہ اچھ اس ڈارن ہندی
پاٹھو پھیت درامزہ۔ یہ اس نہ کانسہ ستر کتھ ہاتھ کران، صرف اس
آتی کتہ وزہ خوقاک چچ دوان۔

”ہتو کتہ کاتہ چھوہ نو، یہ کوہ سا بلا پچھ مزارس متے مژا!“

دویم کتھ اس یہ گزہ کفن ژورن اس بیس اکیس مور دن

تہ پینو نرج ہنرمز۔ امیک شبہ اوس تہسندین داریستن دویہ
 دودہ قبر و چیت سہمت۔ تہ کیا زہ کالہ میہ آہ قبرہ پیٹہ میتر اس
 تراوندہ امز صبحس اس سو وارہ کارہ اورہ یور دوجوہ۔ محلہ
 والین ہندس امر اس پیٹہ اس تمویہ قبر کھو جوہ۔ قبرہ اندر اوس
 پزی پاٹھو مودہ ننگے تہ کفن ژورن اس پنو کاٹم کر تہہ بیٹہ حسابہ
 سان قبرہ سہنر و نیمت۔

گوکہ رودی کفن ژورس جہنم انان تہ کفن ژور رود پانزہ
 دوز مزارن اتہ تراوان۔ مودن کفن مژ تہہ نوان تہ قبر بیٹہ شیر تہہ
 صبحا لہ تہہ تراوان۔ یہ چہ میتر کتہ زہ ہر گاہ کانہ انسان رز
 یانا کارہ کتہ لارہ سو بنہ تس پوتس عادت۔ ہر گاہ کنہ قومس لارہ
 سو بنہ تہند رسم رواج۔ بیلہ نہ راجہ پتھرہ اندر کاہنہ تہ مودہ
 ننان یا مرد کفن ژورہ روس رود، وارہ وارہ بنیو دیہ اتہ اکہ
 رسم۔ دودہ اوس نہ کانہ تہ اتہ پیٹہ طیش کھان تہ خوف باسان۔
 تہ کیا زہ دودہ اوسیکہ وہاوری یی وچان تہ بودان گامتو۔ البتہ بیلہ
 کالہ مودہ دفن کر یا کہ صبحس اسو تہسزہ قبرہ ضرور نظر دینہ گزہا
 تورہ پھیرت یس کاہنہ و تہ یکہ یکہ تس اسو اورے و نان —
 "قبرہ پیٹہ اسو۔"
 "پھورمت آسہ؟"

”قبر چھتی ومان ؟“

”آدھ مہ اُنیوس جہنم۔“

پیم ژورر جگہ تو اکی لفظ اُسو ناآجہ پتھرہ ہندس پر ہتہ شخترس زبڑہ
تینتس پیٹھ یاد۔ تر بنہ ہے نہ زہ اتھ گزہ ہے حرف اور یا یور۔
یہ اوس مہردن سُران دُیان دِس، جنازہ پر نس تہ دفن کر نس ہوسے
اکھ رسم بنیومت۔

وری دُنہ مَرہ گزمت چھہ اکہ دومہ ساروسی ناآجہ پتھرہ اندر
کرکیکہ گزہان زہ کفن ژورر دُراو نوں۔ پانژن ساس ہنزہ اتھ
بستی اندر اُس نہ پر کینہہ کم ہین سنسی ہنز کتھ۔ مگر پر ہتہ کانہہ ہند
جذبات اُسو اکھ اُکس نہ مختلف۔ بڈہ بڈہ لگو شکمانہ پر نہ زہ یوسہ
پر منزے لھنتھا جاری گیا، یہ سچر ختم۔ پیم اتھ دورانس اندر ناآجہ
تہ جوان اُسو گامو، تین نہ اُس کفن ژوررہ اہمیت تہ نہ کفن ژورر
نوں نیرنس منز کاہنہ سنسی۔ تہم اُسو محض حاسانی کوز مَرہ پور لاسان
یتہ پر نوں اوس درامت۔ اوے کوز میلہ سل دبد تہ لوک جسر سستو
اور آپہ تہ پنہو خوف ناک ریح دژن، ہین جوان منز گوہر کا نہ
اُکس تر دِس اگزار۔ پیم اُسو لوکہ پانہ پیٹھ پر کرکیکہ بوزنگو عادی
گامو تہ خبر کاہنہ پھرہ او شک اتھ لوک پارس منز نقل تہ کوڈ مت۔
مگر ہین نہ ساعت نظر قل اوس میلہ سل دیدہ گوڈ پنچہ لٹہ پر کرکیکہ

ڈرائے، تین دوتھ نوہ سرہ نو سورس کڈول۔

کفن ژورس ادس غنہ بابہ ناو۔ اگرچہ اتر اور میو، تہس غنہ
 موکل وٹن۔ اسند محلہ سرہ پور او لو کو سبتو تہمہ کنہ الہ تر ولہ
 زہمہ اتر کنہ بڈس استانس مالر ادس لوگت۔ پریتھ کا نہہ اوس
 برو نہہ کلنچ کوشیش کران تر غنہ موکس بٹھ دچھن یڑھان۔ مگر
 تسند بٹھ ماوہن کا تہن۔ لکھ ساسن اکر وچھ۔ اتر اور اوس
 وده فی اکھ مورده زیادہ کالس سرانہ پچھ پیٹھ لکھ ماونس تھاؤن
 ناجایز گڑھان۔ پرستے غنہ موکلن پانہ وصیت آسہ ہے کر مرث قیات
 کس مٹجس تام لکھ ہے نہ لوکن خیر زہ سہ کیاہ اوس تہ کیاہ نہ اوس!
 غنہ موکلن اس مرہ ویزہ وصیت کر مرث زہ سہ شوٹھ رور
 عمرہ عمران لوکن کفن نو ان۔ وده فی چھ سہ آتھ ساری سی پیٹھ
 شرم سار۔ سہ گڑھ دوری یانے دفن کرن، دلہہ خدا تہمہ کنہ
 عفو کر بس۔ مگر لو کو کر نہ آہن زہ آتھ و صیر پیٹھ عمل۔ تمود وپ
 زہ یہ چھ ناجایز گڑھان کا نہہ مورده دوری یانے قبرہ اندوالن۔
 اودہ اوی یہ کورتہ کوٹن پنہ قبرہ تہ پنہس عاقبتس۔ اسہ پڑہ
 تہتھے پاٹھ دفن کرن پتھ پاٹھ اکھ بیاکھ مورده دفن چھن
 کران۔ بی چھ انسانیت تر بی چھ مذہب!
 غنہ موکل کورکھ دفن تر لو کو اوٹس عاذ تر پاٹھی یڈ بھرت

جهنم۔ تہو پور شکرانہ زہ بچہ بلا یہ نہ مہ کلیو۔ مگر بگاہ نیلہ کھو تام
 اس زہ قبرہ نظر دژ (حالانکہ نظر اسو اسندی شہرہ قرن دنہ یوان)
 تہہ و چھو اس زہ لاش قبرہ بھٹس پیٹھ ووریانہ پیمڑ۔ یہ کرکھ گہ
 نابرجہ موگ ہش ساروی سیا زاجہ پھڑہ یہ اندہ ہتھہ اندس۔ بیہ
 اکہ لٹ لٹ سڑہ پورہ کس مزارس پیٹھ لوکن ہنرہیرہ۔ کینٹرن گو
 گمانہ زہ نیکی بدی ہندو فرشتو، یم قبرہ اندر مہروس حساب
 چھہ ہوان، چھہ بدکار اسنہ کز زنگہ ڈٹھہ ٹبرہ دیمت داریتہ
 کیمڑو دھوپ سل دیدہ ہند آہ سر بھڑوس، خاص کر نیلہ تہہ
 امہو زہ اوت داتھہ پنہ خوف ناک رنج دژ زہ کز کانہ چھو نو
 یہ کہہ سا بلا یہ چھہ مزارس ستہ ہڑ۔ آخر سپد یتھہ کتھہ پیٹھ اتفاق
 زہ یہ چھہ کھو تام بد ذاتن کفن ژور کرنگ اُمس مہرہ انتقام
 ہیوتھت۔ پوز گو بی زہ زاجہ پھڑہ ہندو نرم ہزارہ لوکو کر ڈیہ
 کتھہ پسند۔ تہو کچہ یہ کار کرن و اُس گہ ڈہ لپکہ پوٹشہ، پتہ کورکھ
 مشورہ زہ غنہ موکل تراوون پتھہ پاٹھو قبرہ اندر واپس۔ مگر
 اُکو مڈن کورکھ اتھہ سخ اعتراض۔ پتھہ پاٹھو یہ قبرہ اندر واپس
 تراوون ہبا گڑھ ناجاپڑ۔ " تہو وونکھ۔ " اُمس پتھہ زہ سرہ
 سُران دیان دین تر نوو جازہ پڑن۔ "

سل دیدہ ہندس پنجوس کیا زہ مانو تھہ نہ تہہ دہہ نوو سُران

وین۔ "جی بڈن پاؤس ڈو؟ وری بڑو ٹیمم کتھ یاد۔

"سہ ما اوس قبرہ ٹیمم پیٹھ ووری یا نہ پوٹ۔ گہ ڈنگو اکو
کرس سلس پیٹ۔ "سہ اوس قبرہ اندری۔ تھہ تہ یٹھ پھ زمین
اسا پنج فرق۔"

یہ دلیل آپ سارہ فی دین دار بوزنہ تہ غنہ موکل آو نوو سُران دھ
نوو کفن و یٹھ تہ نوہ سرہ چازہ پڑھتھ اٹھو قبرہ اندر بیٹھ دفن کرے۔
مگر دویر دوہ بہ ٹیمم اوس پر بیٹھ پڑھتھ پاٹھو قبرہ ٹیمم پیٹھ ووری
یا نہ پوٹ۔ یٹھ اوت نہ، بلکہ امہ دوہہ اوسو بیٹھ اکر س دون
مزارن منز کالہ دفن گا موزہ تریہ مودہ اسندی پاٹھو قبرن پیٹھ
نگلے بیٹھ۔ نوکو دون زہ یہ پھنہ غنہ موکل اتقام پینچ کتھ کینہ
تہ بلکہ پھہ یہ دوہ فی تو یٹھ اگادہ گا موزہ یوہ سہ تہندین مودون بے
ستر چھ کران۔ نہ اچہ پتھرہ ہند پر پتھ اکھاہ تہریو تہ اکھ اکر س کن
لگو وینہ۔

"دویم غنہ موکل نہایت کتہ تہ۔ ادہ مودوس اوس کفن لوان پٹے
ستر تہ اوس نہ کران۔ یہ جہنی ہے حیوانہ سیدہ کتھ تہ بتر چھ۔"
وہان انہ اور اوس نوو غنہ موکل جنت سوزان تہ اوس نوہ
بلایہ جہنن ٹوک نہان :

لاک

(مارچ ۱۹۵۴ء ۷۹)

ڈاکٹر صاحب، دو فراموش شدہ دوا، میتھ بڑا اور دانت کیٹھ نوکھ۔
ڈاکٹر اوس ہینڈ بیگس اندر انجکشن تہ بلائے بلو ہٹر تھاوان۔ ظاہر
کرونا اوٹس کانسہ بیمار و چھتہ گزمن۔ آدہ بڑی میشت کیاہ
تام ڈھرت ڈھرت اس۔

"ڈیٹیل کوروا فی جے مارن۔ میتھ کوروی میتھ کھار
میتھ۔" ڈاکٹر زون امی کھم پر بلو جٹہ تو توٹس می انسا
جواب۔

ازمن سے ڈاکٹر صاحب، آدہ کیاہ کورہ۔ دو فراموش شدہ دوا
تہ چنس۔ ڈاکٹر اوس بڑ پورہ پانٹو اسٹریس کو چنس۔ ہٹ ادمن
ہینڈ بیگس اندر پیر دی دی وچان زہ سائی چیز تھا دوا داپہ

پاشا سبقت۔ کانہ چیز باگوم سستی تھن مٹتہ۔ تم کوڑہینڈ بیگلگ
کندہ بند تہا اسیس کن نظر تلیہ وراوی وراو پانسی پانسی وناں

ونان —

”ڈیہ پڑی کوری ہمت کرف۔ پیر سلج بیماری چہ ہر کانہ پیتہ
کہ خود کشی منزہ کتہ کرہ ناوان۔“

ڈاکٹر سندرہ گزہ پتہ تر و عاشق پتہ پھرت اکھ پوڈ
دوش۔ زنہ کھاپہ وائس منز بستہ و باو تراوڈ پھوک کوڈک۔
اوپہ پتہ وڑھ تھوڈ۔ کہ ٹھن گیس ٹیسہ رادے تہ ودا سہ
گزہ ہمت ہیوتن واپہ منزہ غیر نیرن۔

وائس منز اوس دوا سازی ہندس کوٹرس بیٹہ اکھ کپوڈ
کس تام بیمارہ مند دوا بناوان۔ اوت تام اوس یہ ڈھو پر کر تہ
پنہ کامہ سستی لگتہ۔ وہ فیو یلہ اوی عاشق نیران وچھو پر ووتہ
راز داری پاشا اسیس کن —

یہ ڈاکٹر س و نیو تہ و فیو یلہ میٹ۔ بعضے چہ اکھ کپوڈ
ڈاکٹر سندرہ کتہ زیادہ کتھن وناں۔“

عاشق آسہ ہے بڑو بیٹیم دہرہ وپہ یا فو تو دہرہ۔ ہر گاہ
اوس اتھ کسہ وپہ جوانی پاوشاہ بیمارہ ہند گرون آسہ ہے نہ

وگفت۔ اسلام آباد میں مزدیر ہے نہ یہ بیٹہ کا کہ نہ زمانہ پانس بروٹھ
 کیز دودھ کڈد۔ تیز آجیہ یہ شکس تر جوان۔ مگر وہ ذرا سس پر
 پچاڈ باد می چشمہ تر کلابو تر پھرنی آڈر مذہز۔

— یہ کہہ ادس اکھ کاشتر سائیو سہ اکس بنگالو وڈیر من بوزو
 نادان۔ سائیو سہ ادس جسم کز کو اکھ تر کمزور۔ ہتھ ادس دودھ پھر
 تر لیدر یوت، یوہے تہ یو ادس ڈرامت۔ اوت تھ واپو
 ناوٹھ آپر اس ڈاسر ٹو کہ جواہریم امی اسس موٹھ وٹھ پانس
 تام محدود تھاوی۔ امی پتہ لوگس بیٹہ وٹھ —

• بیٹہ ملکس چہ بوبو جی کشیر وٹھ۔ وٹھ ہک جنت۔ توہ ہا سٹو
 سارہ ملو متکو تم رنگ بنگی اشتہار۔ کشیر وٹھ۔ نظرہ گاٹو۔ خبر جھا
 تہمی وچھت ما کہو۔ توہ تر وٹھ یر رینج دودھ کڈد تر۔ تہی اشتہار
 بوبو جی پین منر سنگر مان پیٹھ تہ تہ کرہ وٹھ شین چہ آسان۔
 آرہ پوٹھری تر حالہ مارہ وٹھ وڈی یاد چہ بناوٹھ آسان تر مارہ
 گلیج تر حالہ وٹھ اکھ مس کمر کاٹھر زمان پھرن لاگتہ تر تاس
 پوٹ چھاوٹ نظر ن سال چہ کران۔ مگر بوبو جی یہ کہہ تر بوزو صرف
 باد می چشمہ تر کلابو تر پھرنی آڈر۔ پہے عارٹھ ریون اچھن آل بیٹہ
 کپوڈرہ منر یہ کہہ بوزو تھ وٹھ کو نراس کن قدم ہتھو ٹلو۔

۱. تیرہ کرکھ میہ پڑی پانچویں یاج، تی سہ ۶۔ "تس باسیو کپوڈو
 ہنرہ کتھ منز پنہنہ عذاب تلہ مو کلنچ ز تیرہ ہش پڑنہ لان۔
 ۲. مگر تیرہ اسیکھ ڈاکھرس مڑنگ دوا منگان۔ "کپوڈو اس
 دوا بناونگ یقینہ جھلان۔ میہ دوپ پوڑی ماوونٹس، بوکے
 مد۔ "پتویر جملہ دون ٹو تیرہ لوت زنتہ کھوڈ زہ کاہنہ ما
 بوزیم!

۳. آدہ سہ تیرہ کرکھ تیلہ مدو ۶، عاشس آپر پڑنہ۔ سو
 اس بیمارہ پسرہ انہر۔ زندگی اس تس کرکھ عذاب تہ مصیبت
 بننے پڑ۔ مصیبت تہ کیا چھ تھتہ ڈنہس منز پنہن ہر گاہ نہ اوڈ رو
 تہ موز کوٹہ روزہ۔ مڑی مڑو سنس تہ وڈو وڈو کھنٹس اونیو بلا۔
 "ہر گاہ تیرہ بڑھان چھک، میہ کیا چھ، بوکے مد۔ "کپوڈ
 سسپڈ بڑو تھتہ کھو تہ زیادہ سنجیدہ۔ سہ اوس وڈو فیٹرس اند کیا
 تام کسچر بناوان۔

۴. تیلہ سہ بیہ تیلہ ثواب ٹو۔ یہ مول اکس تہ بیہم۔ "عاشن
 وڈو سسٹھاہ عارہ پھتس انداس منز۔
 "مول ۶" کپوڈو اس آواسن۔ "مول چھ یاجس آسان۔ موت
 چھ مفت۔ "سہ اوس اکس خالی بوتہ منز کیاہ تام کسچر بھان۔

مگر یہ تھاوے دنیہ، بندہ کاتبہ و ہم زہ میں جسے ڈیہ پر
دوا۔ تر کیا زہ پر چسپس زہ کا نہ ڈاکٹر۔ "امی میوت چہرہ پاٹھو
بوتہ کاک بند کرن۔

ڈیہ کیا زہ و نہ کاتبہ۔ تیر لاخار لاگے زہ۔ دیگرس پتہ۔
تہ کوڑس پتہ و پر قسم۔ کپوڈرن تراو تہسرن بادو حشمن تر کلا بوتہ
پہرس کن اکہ لولہ ہرن نظر۔ کسچر بوتہ و ڈن گرا پر جوداہ تر پلہ
ٹاؤن تس کن۔

شوگن وقتہ چیزہ بسترس منز ڈورہ پاٹھو سورے دوا
کپوڈرن۔

بول رٹان رٹان پٹ مائشس ساری سجا بدنس و سواسو۔
ظاہر اوس پر تہ زندگی ہند بختاج، یوہ تہسندس میترہ مرس منز پتہ
موتک پر واد اوس رٹان۔ موت نے مفت آسہے، بختا کا نہ ہے پان
مازنگ ناو پیپہ ہے۔ قیمت گوڑہ موتس لاگن، تہہ چک زندگی
لوگت۔

تجیانہ اوجہ کاڈاہ حسین چہ۔ کیا زہ آسہکھ تراہر بیمارہ
ڈیہ تر؟ "کپوڈرن وون بے ساحتہ پاٹھو پاٹھو پانس ستر لولہ تر۔
مائشس بوز تر سہ و شلیو۔ ہر گاہ تس شامس مرن آسہے زہ خبر چا

بڑھ کتھ کرہ نس پیٹھ کاٹھا، وکر واپس۔ مگر تیلہ انہی دیکھو
تر شاہد بڑھ کتھ زبیر پیٹھ۔

عاشق ہنوت کپوڑہ ہندہ وانہ منزہ نیرن۔ کپوڑن د تو
کوٹس کھنہ نہ دھتہ تہ گلو زہ نہ ناوتہ روتن ہتھ آتھن پیٹھ۔ اُو
گڈ دُور نام عاشقس دے۔ سوچان آسے زہ منفک شراب
دیشٹھ کاٹھا، چھ اکھ دو کھ لد زندگی بو جھان۔

کپوڑاوس جوان تہ ٹوکر پاہ پیٹھ اوس کائے شفیقہ ہندہ
اتھ لاپہ نیشہ محروم رُودت۔ پر اوس پتھ تہ کئے تہ بڑدھتہ تہ۔
اُو اُس سبھاہ کرٹیت زندگی دُچھن۔ سو زندگی ہتھ ٹھکت تہ
تہ حبیبیت اکھ لوہ ہرہ نظرہ یا ڈیکہ میٹھیک امار چھ آسان۔ عاشق
نظرہ ڈیکھ ہنوت اُو سرد و دشا تراوتہ سہ میٹھہ چھکن۔ ہتھ
منز دہ عاشقہ کسچر کو کینہہ قطرہ موجود اوس۔

— "بو بوجی پتھ تھو اُس کپوڑس دلہ منز کینہہ زہ بد
دو۔" "سائو ہر ڈگ بنگا گلو زیتس ونہ۔" اُو ہرہ نہ عاشق
اتھ دواہس ہارہ۔ پتھ ہارو مو کھ انسان خبر کیاہ چھ کران۔ تھندس
ٹکس منز چھ ڈاکو آسان۔ ہم سیٹھن پستولہ چہ نالہ پیٹھ سیٹھن
ہنز کتھ یور کن چھ تراوہ نادان۔ کپوڑن بچارن کرہ ترہ کاتھ

کتنے چہیتہ ٹکس اندر ترزہ کتنے سپان۔ آوہ موکھ نہ بوبو جی
 اُسو گیاہ چہ بزدل بکدہ صرف بیہ موکھ نہ یتر چہنہ وند و ان منز
 تر گھرن اندر سیف بچ مرزہ۔ سیف چہ پائے پستولہ گروہ ناوان تر
 دل گورہ پاوہ کران۔ اُسو چہ ہستہ بدین و دین ہندی غلام
 و مفلس۔ سون گل جاداد جہ باد و چشمہ کلابوتہ پھرنی آوہ۔
 یٹنہ تہو نرم و چہ تہوشنہ جوئی بوڑو۔ نہ بوبو جی۔ صرف
 سورہ تہ کلابوتہ اوت۔

بنگکو وزیر اوس اوت تام ترھو بہ دم کر کتنہ یہ دلیل بوزان
 مگر دونی سپد سہ عاشق انجام بوزن خاطرہ بے تاب۔
 "عاشقہ مویا سہ دوا چیتہ کتنہ بچے بچا؟"

ساوسن کر کر ڈاسہ لکھ بورا، موچہ منز دم پھٹ تر
 وٹن نس۔

دویر ہو بہ محس یلیہ اکس خریدارن گیتہ کپوڈر دوا اوس
 بناوان تہ ڈاکتر اوس کوٹ تام مدا مت۔ عاشقہ ڈاپ و انس منز
 تس اوس بھیس پٹہ ووشن کھو مت تر اچھن اندر اوسس موم
 جیا ہیو ڈھاپہ گنو کران۔ کالہ اوس تس پنے پاوشاہ بیارہ ہند و کہ
 تر از اوسس پنے بن حسین اچھن ہند یحساس و دلیو مت۔

خوید اوس دوا دتہ کر کپوڈرن عاثر ترسان عاشس کن نظر۔
 "ثیہ چنت نہ دوا پیومت۔ وہ نہ کسی نہ اکت۔" کپوڈرن
 کو دٹھن پیٹھ اسن۔ "زو بوز پر پتہ اکیس ٹوٹ۔"
 "چیوم کو نہ۔" عاشس اسی کتھی پھولان۔ صرف اسیس
 حدہ کھوتہ زیادہ اچھ ٹیڑ ڈہر گڑھان۔
 "ادہ اثر کوڑن تا اقی سہ۔"

"نہ چیتہ گیوم سورے پان۔ مینہ دوپ ظاہر موکلے یس۔ مگر
 مبس وچم زہ پچس ویر تہے۔"
 "ظاہر چہ دوا ہک مقدار کم گوشت۔ غار فکر چہنہ۔ بڑوے
 تہہ کھوتہ زیادہ طاقت ور کسپر بنا دتہ۔" یہ دنان دنان ہنوت
 کپوڈرن میٹر چٹن۔

عاشس اس دوا زندگی ہنر مالے پھر پڑ۔ سو اس نہ دوا
 نرن یڑھان۔ کم اذکم پتہ نین حسین اچھ ہتہ خاطر اس سو
 زندہ روزن زیادہ ضروری نہاں۔ سو اس پادشاہ بیارہ نیشہ
 بن یڑھان تہہ بلتہ کر تہہ پچھن یڑھان فہ کپوڈرن کیا، اوس
 اینرن چمن تعریف کرنہ منزہ مطلب۔ تس اوس پچھوڈرن حکم
 باسان، پسندہ اتہ موتک پیالہ چیتہ تس زندہ دوا نیند کر کپوڈرن

نصیب اُس سیز مر۔

”نہ سہ دوا بیاوی نہ نہ۔“ سو منہ چھہ۔ ”دو جھو خدا کیا کرہ۔

بلکہ بل راؤنس !

کپوڈرس پنول بقیس پیٹہ پر بوز نہ اسن۔ تر کیا زہ امو
اوس تر اوس پر گوٹ بندر پینہ کے کسپر دیمت۔

”چیانو مرنی نیلہ قی چہ۔“ بوز نہ چس نہ بڑھان بڑہ گزہ حک
مر نہ۔ کم از کم چیانو اچہ۔ ... ”کپوڈرن کڑھو پر تر
ہاوسناک پاٹو تراوین عاشس اچن اندر اچہ۔ سو دوشینو
تر تیز تر قدم بلکہ نہج واز نہ نہ نہ نہ۔ کپوڈرن کوزس اکو۔
”پر دو نہ نہ تر روزان کہ جھک؟“

”کاوچ محلہ !“ عاشس دتس پوت پیر تر ورانی جواب۔ املی

چس اسلام آباد۔ پیر چس باجو سیتو وڑھ مر۔

آکھ چھنہ کانہہ تر شک زہ عاشس آسہ باجو چشمہ تر خوار
ہنرہ اچہ مگر کپوڈرس اُس نہ نہن سیتو بیز دیل چسہ، یوت زہ
تس پادشاہ بیارہ زہ عاشس تویم ٹالین مطلب اوس۔ تر کیا زہ
عاشس اوس امیک بحاس مدہ کہو تر زیادہ سپد مت۔ ظاہر
جوان آسنہ کنز ! پر چھ پوز زہ کپوڈرہ سیز پینو مدہ کہہ لہ زندگ

اُس کا ہاتھ لائے تہ سہارہ ڈھادان۔ مگر تیرا سہتہ تیرا اوس پر عاشق سہتہ
محض اکھ بڑا کینڈناہ کران۔

بنگالو وزیر س بچول یہ بوندھ خوشی سہتہ بوندھ تیرا سوس
لوگ پڑھتہ۔۔۔ مائے گنا ٹیک ہ لادو من آساکم زیادہ پسر پڑ۔
"بوجا۔۔۔ سوس آوٹن تیرا وون نس۔۔۔ مائے اُس اتر
اور کمپوٹس سہتہ راتھ دودہ گے ڈال سلس گڑھان گے نیشا
نشاٹا س پھران۔ گے سیناٹاکی وچان۔ سو اُس باہر جاتہ ڈونہ راتھ
چھادان۔ کمپوٹس اوس نس پیٹھ پٹھ آدنی ہند رکھ جان حصہ خرچ کران
اگرچہ اس تیرا توت کاہنہ خاص تنخواہ اوس نہ۔۔۔ وون گو کُن آسہ
کون اوس نیس پیٹھ ڈور رو پیر خرچاوتھ ہیکان۔

کمپوٹس گئے یہ کھیل گندان پورہ ڈور رہتہ تیرا تھ دورا نس منز
اُس عاشق بیماری مشرفس سہتہ گاٹھ تیرا جوانی ہند یاس اوس
تیرا بدلہ بڑا کُن آت۔ اس اوس روغن رنگہ ہوا تیرا پیور مت تیرا
جسک وزن تیرا اوس رتھ ہر رمت۔ مگر اکھ دہر گئے سو ہنگ تیرا مگ
پنہ ماہر سہتہ اسلام آباد تیرا کیر پو آدہ دہتہ تیرا شہر واپس۔

"عجیب کتا چہ۔۔۔" بنگالو وزیر ڈوٹھس۔ کیاہ سہ کمپوٹس آونا
پیر کھیل گندان گندان تنگ تیرا؟

تنگ کہتے ہیں بوجی ! " سائوس اوڑاہہ ڈھائے
 اوس بڑگندہ پیٹھ اصل گندس پیٹھ دومت۔ سہ اوس پڑی پڑی
 عاشق پتہ فلو اگومت۔ تسنیزہ پنہ وکھ لہ بھگ اور عاشق نشہ
 اکھ سہ ہارہ دومت پتہ سہ لہ کچادہ پیٹھ اوس کوشاں۔ عاشقین
 باد وچمن ہند مت شراب وچمت اوس سہ بوجیومت۔ تس اوس
 عاشقہ بیچ لاک ترخہ۔

بنگلو وزیر اوس اوپر یوزتہ وانجہ اہریزہ میوسہ دومتس۔ بڑہ
 افسوس ناک واقعہ چہ سپد مت۔ سپٹھی افسوس ناک ! تریہ کینہہ خبر
 سہ کپوڈر انکل تریہ سہ۔
 سائوس سپد سنجیدہ۔

بوجی دپان سہ گڑھت گپہ تس کپوڈری اتھ۔ نوکری موکیتہ
 کہتہ چہ اکھ انسان پتہ سائوس ملکس اندر لگان۔ پتہ پچا تہندہ ملک
 پاٹھو کارخانہ تر کامہ کارچہ باقی سبیلہ نہ انسان پتہ نہ پتھر۔ پتہ چہ
 سرگڈو نوکری تہ نہ چہ۔ وون گو بوجی، ہرگاہ تو کپوڈری نوکری
 ہند بن ایا من کم قلیل بچت اسہ کر پتہ تہ اسہ من ضرور گرو کھریا
 پتھر تر کاتہ وزیر اوس اسہ سائوس گری کران۔ تو تہ کینہہ پلایچ تر
 بیچ سبیل۔

آنہ

(۱۹۵۹ء)

”دوستا! نہ ہنسے چھے۔“ غلامہ اوس گلہ بول کن تراوی تھی

دوستہ غوفر س نہینہ وئی دیوان۔

۲۰ سنے گڑھ۔ ”دوستہ غوفر تہ اوس زن پائی پانس سبتو دینتہ

انس کن نظر تکان۔ یہ امنہ اوس لپہ سبتو تیتھ کنو ادیزان زیہ اتھ منز

اوس بیتھ سبتہ کہ مکاتک عکس پوان۔ مکاتہ کسی ڈالانس پیتھ انس

گلہ رنگ ساز فی زمانہ زیہ کافی نیران تہ دوستہ غوفر اوس نس امنہ اندری

عشق کران۔

دوستہ غوفر آ رہے الہ پد شیتھ وامنسہ۔ پر امنی کتھ چہرہ انسا

بید شیتھن چہرہ واکان سہ چہرہ بریتھن ہوان مگر دوستہ غوفر اوس نہ

بریتھیوت۔ انس اسی دینہ کیو فو تو عاری ثاقو سبتہ البید پھر مہر

تھو تو تو دب کڈ مہر۔ توے اوس انس ہر روزہ بخشیتھ بوم

ہشتپان زہ پن پان، پن کور، پن اندر پوک، پرستہ ماہہ چیز اوسس
 زہ کھینہ یون۔ یہ اوس پرستہ چیزہ نشہ بیزار گوشت۔ تیوت بیزار زہ
 ڈوڈی پر پیچہ۔ یلہ یہ کاکم اوس کران، یہ اوس تھر موڈ وڈوڈی طرح
 بنادان زہ ڈوڈی ہٹی اُس سادوان۔ شاید اوسے کز اوسکھ اُسس۔ ہچکھ
 ناو کوڈومت۔ حالانکہ اکر وقتہ اوس پر ساکوسی شہرس اندر ہچ کامیہ منز
 کنے کتہ۔ ڈگر مانہ پوان۔ اہنر کاکم اُس تیر مشہورہ زہ قن اُس غوزری
 طرح وٹان۔ بلکہ ڈوڈی پیدہ کاندہ پڑوان انگریز خریدار کانسہ دکان داس
 نشہ چیز لڑ بینیہ ہے، دکان دار اوسس دوکھ وڈ خاطرہ وٹان۔
 نروسی بوکس غفور میڈ۔ یوسی وٹ وڈر فل میڈ۔ انگریز اوس
 غوزرین ناو بوزتھ اچھ وڈتھ چیز تان۔ تر کیا زہ اسسندس چیز اوسنہ
 دھپٹک حاجت آسان۔ مگر وڈوڈی اوس سیہ دوستہ غوزر ہچکھ۔ بنیومت
 اُس اوسنہ زنتہ پانس تر فکرہ تران زہ کئی ہستویار تر سوے ڈوڈی
 ہٹ ہے اُس بروٹھ کتہ چھ آسان، اُس کیا زہ ہچنہ رتھو طرح
 تراوڈو تہ کھنوتگان۔ اسسندہ کارخانہ منزہ ہم ڈاڈ باجو تیلہ کب سمجھت
 در اتر اسی تم تر اُس وڈوڈو دوستہ کاربنے ہتو۔ ہنتر کاکم پیلہ اُس کتہ
 وزہ نظرو اُس گڑھان۔ یہ اوس کریمانہ ہیو کڈان۔ اُس اُس کس
 حرکت ہش گڑھان۔ ظاہر اوس ہندس کاسب آسنہ کس اسی نہیں
 وٹان۔ توے تر اوس پانی پانس ستر وٹان۔ جو اکی ہنزہ کتہ۔ میاڈی
 پانتر چھکھاہ کاوہ کپہر شین پیومت۔

کا وہ کچھ پر شین پینگ یحساس اوس اُمس تہوت گومت زہ
 یہ اوس غلامس تہ ہتس ایم اُمس کارخانس منز دہ ژاڈ باجو اُسی پتو
 پر اُنی زندگی چھکاوان۔ اِناس یتلہ از "اتھ منز چھ ژلان تہ نگہ"
 چھس وڈلہ اندر ساوان۔ سہ چھ اُدہ پتہ ستم چھکاوان۔ اینز ریزہ
 کارو کام کپڑا دج ز اوج اُس آسان۔ اُمس کا تیاہ محب لکھ اُسی
 نوٹ تکیہ کارخانس منز واتان۔ اُہندس ماس کتہ کتو اُس بازرس منز
 تھپ تھب لگان۔ اکہ پھرہ یتلہ اُمس ترین جاین ہٹ پٹ، اُمس
 تھ واطھ دیت، سہ آوہ نوحہ بر سجانس تہ اتھ، یس زن ہچہ کام
 وچھنس منز وڈلہ تہ موخت کتے کوٹھار چھ، اُدہ وڈس تھو وڈلہ پیر
 یتامہ تہ وڈلہ نس:

از ہیا ہورم غوفرہ، مونکھ کا سب چھک۔

گر سیلہ غلامہ یا وہبہ امہ وڈہ پر ژھان اوس زہ دوستا اُدہ
 کونہ سہ چھک ژہ وڈہ نو تر ژہ کام کران۔ اُمس آسہ سارسی تھس یکبار
 گینہ وڈہ تلان تہ اکھ انیک غمچ ژھالے اُسس تھس ہا یہ لون کران۔
 یہ اوس ڈو وڈلہ اچھن نزدیک لوان، زنہ بوزنہ اوسس نہ پوان زہ
 طرح کہ سیوڈ چھس تہ کیاہ چھس۔

گر نینہ پٹھہ اُنی زہ کا نو چھو تہ نس سبتو اُنہ اندر عشق ہنوت کران
 اُمس زن آوہ تاوان زہ دنیا بیتہ اکہ لٹہ کو مہ اندہ۔ وائس زن نہ ہس
 ترہ وری کتے وڈہ وڈہ پتہ — تیز پتہ زہ اُمس اُسی ہنگر تہ وڈلہ

تام ہارہ کا ٹھہ گامڑ۔ مگر وہی ہیوتن تن بسمہ کرن۔ کس ہیشن
 عرق چینی بدلہ جری ٹیڈی وڈی تہ ژوان ڈین ہند شکار کلاٹک لیسلاو
 کوٹھ ہیوتن نالو تراون۔ لغش گری کرن وڑہ یوسہ اُمن زہہ زنگہ پمچہ مڑہ
 آسہ باسان، تن اندر ہیوتنس نوو خون گڑہ تہ گڑہ تہ ہیوتن کرن۔ اُمی ہیشن
 بیٹہ وینچہ پوجہ کامہ بدلہ ریزہ کاری کام کرنی تہ نوو نوو طرح تراوڈی۔
 بیٹہ اگر لیڈ لوگ اُمن پنن موٹھت تہ روٹت کسب پانی پانے
 بروٹھ کن یں۔ سہ کسب زہہ اسندی ڈاٹ باجی غلامہ تہ وہیہ تام لگو کرنا
 کڈن۔ تن ہیشن پتیس دوستہ کارہ ہندس اتھ کسب پیٹھ چالو کسب۔
 تہ کیا زہہ تڑہ کام اُس تہ تن بازرس ناھہ کڈہ کاری گر وانس اندر نظرہ
 گامڑ۔ بلکہ اگر لیڈ پڑھس تہ غلامن ؛

”دوستا پڑہ ریزہ کاری کام کیاہ سہ زہہ لا جتھ کرنی ؛“
 ”کیا زہہ ؛“ دوستہ غوفری دیش جواب۔ ”زانیہ زہہ ؛“ حلال کہ پڑہ
 اوس بی زہہ دوستہ غوفری تہ اوس ساوان ہیوتنہ تس کہتھ پاٹھی ہیوتن
 پیٹھ کالو سہ پٹھول کسب واپس یں۔

”تہ نہ فوٹم تہ دوستا۔“ غلامن وڈس بکو۔ تم دل دار انگریز کہتہ
 سہ ٹوویم اتھ ہیہ یں۔ وڈی گڑہ ہندستان لالہ حسابہ ویتھ پوٹھ
 کامہ ہنا آسوں۔“

”بے قلا پوٹسے چھاسورے کینہہ آسان۔“ دوستہ غوفری تہ وڈس
 بکو جوابہ۔ ”وچان گڑھو تڑہ۔ دوستہ غوفری ہاچھ وڈہ زندے ؛“

پنہ پاٹھو اوس تہ دوستہ غوفر اُنہ اُندری عشق کرنہ پیٹھہ بینہ زندہ
گومت۔ سہ اوس تہ تہ کنبہ دانہ توندس پیٹھہ ریزہ کاری کام کران آسان زنتہ
گلہ رنگ سازنہ زمانہ پنہ دوستہ کاری اُس اوس آسان۔

گلہ رنگ ساز اوس بینہ کہ تام محک رکوزن وول تہ اور اوس رتس
دون رتبن ہندہ کھاتہ کرایہ مکاش چھینہ آمت۔ اُس اوس تہ کتہ
تام پاٹھو جاپہ نار ہنوتمت تہ یہ کینترہاہ ورنہ وھرنہ رنگ جاداد اوس
تہ اوس سورسپدنت۔ گلہ رنگ ساز یتلہ کامہ اوس نیران، زیہ
کافی اُس کئی رتہ مکاش اندر روزان۔ گھرس منز رنگہ وھری آستہ کین
اُس پر پرتہ دوہہ نوہ نوہ رنگہ کلہ دہ گندان۔ اُس آستہ ہن تہ دوہہ نوہ
ترتیب زیادہ کلہ دہ کینہہ تہ۔ مگر امہ رنگہ بدلی سیتو اوس انساں باسان زہ
توت تام تہ کیا، گو، درجن زہ درجن آستہ نسی۔

مگردوستہ غوفر اوس نہ اہندہ اُمورنگہ داہہ دامن دیوانہ کورمت
تہ کیا زہ زیہ کافی اُس نہ چہرا رنگی اُتر، سہ اُس شکہ تہ رتہ تہ انہادہ
کین تہ جان۔ پیٹھہ اُس سو پنہ کھوور اُچھو، یوسہ کافی اُس، زورہ
تھاوندہ موکھ تہ پاٹھو تہ پیٹھہ مس کیشی آویزان تراوان، زنتہ اُلہ
غائب پائے اُس پیرتہ۔ امہ سیتو اُس سو دارے تپالہ مظہر ہش
گڑھان۔ بے خبر تہ لگہ ہی اہندس اتھ انداز بلایہ۔ دوستہ غوفر تہ اوس
اصل رازک پرود اُس تہ اُمی چیزن مورمت۔

گو دُر گو دُر اُس زینہ کافی دوستہ غوفر زہ امہ مشقہ نشہ بے خبر سو
 اُس نینرہ پزہ پاٹھو ڈالانس پیٹھ نیران تہ باز کُن تماشہ وچھان۔
 یا کر مجلس منز سینگ ہاکہ رشتہ زار نہ بہان۔ اکہ لپہ پیٹھ اُس دوستہ
 غوفر کُن نظر تہ یہ وچھن فائز اہیو لپہ کُن وچھو وچھو کیاہ تام عجیب
 حرکت کران۔ یہ راوہش رہ اما اٹھ لپہ پیٹھ چھہ کیاہ اُس بیتہ پتہ
 یہ بقیلیہ مت چھہ۔ کافی بلایہ۔ سنان سنان تہ واژہ اصل پیس تہ
 امہ وچھہ اتر اُنہ اویزان۔ اُس کھڑکھ شرات زہ اُمیو بڈہ کچل ز اُس
 کیاہ سنانجہ۔ اُس چھنا دوتھہ تہ وسان۔ گر سیتی سوینن زہ خبر پزہ
 کینو چھامے وچھان کینہ پی چھس ختہ شک کران۔ امہ کُر اکہ پیٹھ
 زندہ اُس ازما پیش تہ آخر روٹن یہ اُنہ اندری عشق کران۔ امہ دوستہ
 نہ کینہہ پیٹھ دوستہ پیٹھ لچ زینہ کافی خبر کہ خیالہ فرستہ وزہ ڈالانس
 پیٹھ نیر تہ دوستہ غوفر سیتی عشق کر نہ۔ دوستہ غوفر اوس اُنہ منز اُس
 خبر کیاہ کیاہ اشارہ ہاوان۔ خبر کیاہ بڈہ عشق مودہ عشق کران تہ یہ
 اُس ہستہ منزہ اکس جواب دیوان۔ اسسند یہ جواب اوس دوستہ غوفر
 اُس کُن تماشہ نظر پھر نہ وری اُنہ اندری رمان۔ اُس اوس یہ اُنہ ہا صفا
 دروین ہندی پاٹھو حقیقت ز سیتو دا اصل گزہ منج اکہ مجازی ہیر بنیومت۔
 یہ اوس اُس زندگی ہند اکہ الہام اکہ ترغاب تہ اکہ کشش پدنت۔
 زینہ کاہ ہند ڈالانس پیٹھ نیر لچ خبر اُس گو دُر غلامس لگان۔
 اُس اُس گو دُر لبسم اٹھ سی تود کُن نظر چھان۔ تہ چھنہ خبر ہنگہ تہ منگا

کہہ تس اُہس کالم کران تہ اُور و کُن کل روزان زہ زبہ کافی دُلیا
 کہہ دُلیا پُر۔ اُدہ ییلہ سو نیران اُہس۔ یہ اوس کلمہ بون تر اُور تھی دہستہ
 غو فرس تہ نہ دُلی دوان :
 دوستا اُنہ ہسا چھے !

”اُس نے گڑھ۔“ دوستہ غو فر اوس پانی پانس سہو و نان تہ اُور
 یور کلمہ تہ ورا پئی اُہس کُن نظر تُلان۔ اتھ منز اوس زبہ کانہ ہند عکس
 تلام اندر زون ہش پیومت آسان۔ یہ اوس گوڑہ عاشق اکیر وٹھن پیٹھ
 اسنہ ہنا ہش انان۔ تمہ پتہ اوس ٹھاپی، مینتی ویکس کُن اتھ نوان تہ
 پتہ کوز زبہ کاندہ سلام کران۔ امہ پتہ اوس یہ پتہ پانہ تہ ماحولہ نشہ بے
 خبر سپدہ اُہس کُن وچھو وچھو تمہ مشرئی کران زہ ہر گاہ بیٹہ کانہہ
 وچھو بے، کلو کانہ گڑھ ہش اُسو اُسو گڑس۔ مگر تھ اوس غلامہ
 تہ وچھی اوت وچھنس۔ سہ تہ تلم مارہ کالم کران کران۔

دوستہ غو فر اوس امہ عشقہ پیٹھ مینتی کارخانہ مشر اوان تہ کارخانہ
 منز اڑہ وٹھ گڑ وٹھ اُہس پتہ دتھ دچہ سہو صاف کران۔ تمہ پتہ اوس
 پیرس اُکس اتھ اندر پنہس پانس سام ہوان۔ مشرئی اوس بے والن فش
 دتھ سو مرد سان بیٹہ ناوان۔ مشرئی اوس وٹھ گڑ ناوان تہ امہ وڑہ اُہس
 پٹاڑہ کنن تام و آمان۔ ظاہر اُدہ کوز زہ سہ اوس وڑہ و اُچھو عشق کران
 اُمو عشق اُسو اُہس دنیا کین عنن تہ ماری ناتن ہندو ساری دب

مشر آوی منہ۔ ڈیکہ چہن گینہن واش کوڈمٹ۔ تر بیہ اکر لہ بیٹیک بوم
 ڈلہ راؤنہ فو رنگ اوڈمٹ۔ امو اوس اوس و تر ڈاکترس نشہ دند
 صاف کرہ نگ منہن تر ہیوڈمٹ تر ہتہ چھلہ وزہ اوس تہ سہو مسکے دند
 چمکاوان۔ حالان کہ تم اوسو و فکے تر ہا اوت موڑے منہ۔ پیہ
 اوسکھ غلالہ کرے کرے بچہ بچہ برہ منزہ باگہ گامزہ۔

تہ دورانس منز اوس اوس ڈالہ باجو تر واماں تر پر اوس تہن
 دیکھ کایم برہ نہ کن تر اوان۔ تم اوس اوپرہ یور ٹھیکرہ آمو، متھو یار ڈوڑہ
 وول، پر بچہ وول، بیرہ ٹھاپر تہ دویم سامانہ صبح کران تہ کامہ کن لگان۔
 علامہ اوس ووستہ غوفرنس اتہ مٹھس ٹو ٹارہ ڈرڈان۔ ووستہ
 غوفر اوس اتی زیہہ کانہ اشارہ ہوان۔ اچھو کن اتہ ہتہ زیہہ کانہ وناں
 زیہہ چانہ اتھو مس کھیشہ ہتہ چھم ہورمٹ۔ زیہہ کانہ اوس امہ وزہ
 وٹھ گمہ ناوان تر ڈالہ ہتہ ہتہ ہتہ اتھو مس کھیشہ اڈنگہ سہو ہتہ
 نازہ سان زیر ہش ہوان۔ ووستہ غوفر نام پر ہچھان اوس، سہ اوس
 نس کھارہ زنتہ اتھو مس کھیشہ مشک، ہوان۔ زن زیہہ کانہ مشکو
 اوفر اوسو ٹو آسان۔ تیج خوش بوے تہ ڈالانہ پیہ اتھو کارغانس
 تام وادہ رھتہ سہو اوس واماں۔ پر اوس گہے پنہو چرو ٹو پی ہنگرس
 کن ایج تھاوان۔ ریڈ لیمپ بگریٹ ڈبو تلان۔ امہ اندرہ بگریٹ
 کڈان تہ نالان۔ سورے اوس اندرہ ہچھو وچھو۔

علامہ اوس پر سورے ڈرڈان روران تر ہتہ ووستہ غوفر وٹھ

کو و گریخته هوا، من زانند اندری موفی اوس لایان تر زیبه کاژی بل بل تنه
بستو لب اوس داران - غلامه اوس کله یون کن تر اوی بقی اوس کن دوتنا؛
دوستا دکنه ناسا پائنه، قهوه پیلا کره هو!

"روئن" - دوسته غوفر اوس اوس کن و چیتقی جواب دوان - تس اوس
په امه وزه بده تنه تنه گز هان - کدو پائنه چنده منز - "په وناک وناک
اوس زیبه کانه هندی اتمه بستو دارن پیله سه حال پوان زه کنس خدایا
چم خبر

غلامه اوس و هیس کن اشاره کران تر سه اوس حسب الحکم دوسته
رندی سدره چندی وسان، یوسه لپه بستو کلس پیله او زبان اوس آسان -
غلامن اوس دوسته غوفر سه آزایش زمر تلمه - سه اوس اوس تله وزه
گردنه پیله تله تنه - نیمه وزه اتمه آهه کره نس وار تر اوس نه آسان -
بینه اوس تس پانس تر و اینج منز نه آهه آسان -

دوسته غوفر تس اتمه حال پیش پیله اوس زیبه کانه تر اوس اوس اوس
پنهان تر سه اوس اتمه بستو اندر ازان تسبده گز هندی اوس دوسته غوفر
بینه هکانه تلان تر گنگه راز کران کران کام کره لگان - امه وزه اوس
تسبده هتیار تنه تیز تیز پکان زه ژا اتمه اوس ششدر روزنه گز هان -

اکه دوه اوس دوسته غوفر تر تسبده ژا اتمه اوس کارخان منز دیکو
اتمه کام کران - غلامه اوس زیبه کانه هندی نیرنس ژد ازان تر دوسته غوفر

اوس غلام نہ ڈینہ وئی پاران۔ مگر سیلہ ڈیہہ کانہ ہندہ نیزنگ وقت تہ
 ڈول تہ غلامن کانہہ تہ ترخہ ڈینہ وئی دہرس تہ، دوسہ غورس ہیون دل
 ہیو ساون۔ امو اوس وانہ مونڈس پیٹھ سنگار ڈیہہ کامہ روٹمت تہ اتھ
 اوسن تیتھ طرح دوقلو وٹ زہ انسانہ سند داغ اوس چکر کھوان۔ اوس
 ہیون دیچ ڈیہہ تیز فی تہ رنگہ رنگہ دہر لکس دیکھن کون زالی دہ۔
 یہ اوس اتری سوچان زہ خبر بد خاہن بیمار و بیمار ماچہ پیر۔ مگر سستی اوس
 ونان زہ خدا مہ کرن گہ رنگ سازن ماچہ چنس کورنس کیتھہ تہ ڈالانس پیٹھ
 نیرنس کورنس ٹھاک۔ یوت یوت وقت تریر اوس یوان، تیوت تیوت
 اوسو اوس اتھ ڈالان۔ پنہ وقرن لٹو ڈھنٹان تہ دچہ گرن پلو پھان۔
 غلامس تہ اس پنس پانس کیا، تام کما ہش باسان۔ تس اس تہ
 تمک چنو چنو تہ پیٹھ مودان۔ اگر پھر گئے تس ڈالان کہ طرفہ ظاہر کنو
 جانادارہ سندنہ وچنچ ڈھلے۔ تس ڈول اڈہ لیوگے پیرتھ؛
 دوستا۔

اسنو۔ دوسہ غورس تہ ہیتر اس انس کن نظر تیتھ عاذ تہ
 موجب جواب دین۔ مگر اتر ییلہ تہ انس منز زیہ کانہ ہنز شکل نظرہ گیس
 امو تراو ٹھاپو پتھر تہ ڈیکس اتھ دتھ وچن اچھو زن اس گیور۔ غلامہ
 گو پنہ شاہ مشر مندہ۔ مگر کتھ اسس پیرتھ ڈنچ ورت۔
 امیر پتہ دوسہ دوسہ اوس جتھ تہ کارخانہ اس چھٹی۔ سہ دوسہ گڑھت
 ییلہ بھارہ جتھس غلامہ تہ دہبہ خوش خوش حال پامٹو کارخانہ منز کامہ

داتو، پښ زڼ بچې پر دروازه اژه وکړه کښ. تنه کړه لیکه دوسته
غورس وچېت زنگه روزنه. پور وچه دوسته غور بیه عرق چینه پوس
دنه تر پهره زڼ لا لگنه واندونډس پیڅه موډ دروډ کالم کران. اوس
بیتس اوس ته لوم پشپان، زنه اندی پکینک پر بنه کانه چیر کینه اوس
پوان. غلامه ته وچه لگو اچو سستی که اوس پر بنه کار کړه. گردو لوی
کپه کړی تر کانه کتاه، نیکه تر بچته. یم ژاپه اندر تر دوسته سلامه کړه
زیږه کامه.

غلامه تر وچه زیږه کامه لمر اندر کړی لگو پینه پینه شا پر موخه زه دوسته
کیاره چه کهنه نبر وراړ تر بنه الوند گومت. پښ اوس دوسته ستر
پنځو چال ته ډلان باسان. یم اوس دوسته بندس بیتس، اته چه تله تر اوه
تر اچو ښه وهرن اندر کیه تام زهاران زه اتمو اندر پیڅه غلامس لکه رنگ
سازن کن نظر. اوس اومکانه که روح زکا تر تله بدلی کیه تام مشک. اوی
وچه امه پوره چه ساری دایره بند، پوره ناوت تام زانه ته بند آسه آسان.
اوس زڼ وون ماچو دونه زه لکه رنگ سازنی چه به مکانه تراوته پینه کوټ
تام وایچ وایس بسنه کامه تر. اوی تراو اوره پهرت یکدم له کن نظر.
اتر وچین تر اډه کینه تر اویزان. اوس ژول بے وایه پرته —
"دوستا اډه — یی"

"چېت. — دوسته غور بیه ترس تنه کړه جواب، زنه کړه ولس اندر
کانه بیکر باد وکړه!

پلوت کل

(۹۱۹۵۶)

امہ دوہ ہر دگرہ پیٹھے اُس راجہ بے سوکھ ہنس۔ اُوے اُس
 نہ بستر منز اُتر تہ نہ نہ پوان۔ یہ اُس لہہ پھر نس پیٹھ لہہ پھر
 دیوان، حالانکہ اُس بڑہ ہنس اُس اپاروی مس کمرس اندر کفرہ کھ کلا
 یہ نہ سو نہ نہ تہ نہ نہ ہے۔ تہ کیا زہ قس اُس سبٹھاہ لوڑ نہ نہ۔
 بلکہ سو اُس دنان زہ جو اُنی منز نے تہ نہ آکھا وہ تھان، از آہم
 بڑہ اُد جن سر بہ رُود مت۔ سو اُس رات اُس اُد ہشاری اُس
 تہ پیٹھے کو کمرہ بیچ بانگ اوس دیوان، سو اُس انگنس منز دسٹہ
 سرانہ کٹھنس اندر اُتہ تہ پھلان۔ توہ پتہ گاش پھولہ ون تام وزہ
 داس پیٹھ بہتہ خدایس منگہ منگہ کران۔

”یا اللہ، پنور را چھو تہ رفاقت کرم۔ تری چھم تہ تری آکھم!“

بڑے خدایہ، میں چھے چانی سہد۔ شکر تو ثنا۔ ہم تھاؤک دایہ و تر۔ کل
 جہان کین لوکن سان۔ پہنڈ جہار ہوم۔ نبی صائبہ پاسہ۔ پتھہ پاٹھو
 دتھم، تہہ پاٹھو رچھو زکھ !

مگر امیر وزہ اُس تس نندرتہ راجہ اُس بستر میں لکھنے دنان
 اُس اُس نو وری نیہر کرے میتس گامبتو تہ ڈمب اوُس نہ اکھ
 تہ لوگمت۔

پر پتھہ زمانہ ہندی پاٹھو اوس راجس تہ شرنہ ٹھنگ اُندری
 آمد تاو۔ مگر خدا ایس ماسچہ کاہنہ نور ہیتھہ کوگمت۔ اگرچہ ہش اُس
 اتی کتہ وزہ دل رچھنہ موکھ دنان —

”تہ کتھی شرہ شرنہ کران۔ ورنہ ہے چھے پانس اُس دود
 نور۔ تہ چھے ورنہ وائسی وائس۔ شرہ ورائے روز کھانتہ۔“
 مگر راجس اوس امیر بیتو بیٹہ ہن کرول دوتھان۔ اُس اوس
 دودو تسلا ہیوگوگمت۔ اگرچہ اہندہ خانہ دارن اُس نہ ورنہ تہ آس
 تراؤمتر۔ امیر دوتہ تہ اوس سہ کس تام پیرس نیشہ شرہ راش
 منگنہ گوگمت۔ اُس پیرہ سندنیب اوُس ہمسایہ گاگو کو تام ریشہ
 دارن دتیمت۔ خاوندس نیشہ اُس پیرہ سوزہ نہ کرانڈہ بوڑھہ اُس
 راجہ دکھ ہش گامتر۔ اونی اُس سو نچان۔ تنہ کیا، اُندیم پیر

فقیہ کہتہ تہ وہ فی اُنہم۔ مگر اُتو فی اُس دیان، خبر چھا، بعضے چھ سُرہ
فلہ بلا یہ تہ لان۔ بلکہ اُہندی دُعا یہ خا رہ خدا ین میا فی و دہ و د قبول
تھا۔

راجس بیلہ نہ ہر گز تہ بندر آہ، بلکہ بے قراری ہرے یس، پر رُوز
بستر منزلہ سیتو ڈو کھ دتھ۔ امہ تر اُوساری سی کٹس، طاہن
تاوس، لہن تہ امہ پتہ دروازس گردن پھیری پھیری نظر۔ دروازہ
اوس اپاری مس کٹس اندر کھلان (بیتہ اہنر، مش شو نگتھ اُس)
تہ کیا زہ اسند کٹھ اوس اُندریم کٹھ۔ یث کال رُوز یہ اُتھ درواز
زنتہ شانہ پتہ مینان۔ اورہ پھیرتھ تر اُون بیٹہ دارہ کن نظر۔ یہ و زہ
دارہ دارہ بسترہ منزہ تھو تہ گئی اُتھ دارہ کن۔ اترہ لُج بون
کن کھ تر اُتھ اُنکس کن کیاہ تام و چھنہ۔ سبٹھاہ شو سُو تہ
سوچو سوچو۔ امہ پتہ دِشُر بیٹہ دروازس کن نظر تہ اُتھ سیتو کن
دارہ ہندس داس تحف تہ پان بون تر اُتھ لُج اُنکس اندر
دسہ۔ سبٹھاہ مشکین و اُتہ پد وے پد وے اُتھ کھو رٹھیکہ
راوان اُنکس منز۔ اوت دُتھ تر اُون بیٹہ اُتھ دارہ کن بون
پیٹھ بیٹور تام نظر۔ زنتہ پڑھ اُس نہ یوان زہ بے بیچ سا
سُرہ سو بٹھ اُنکس منز دُتھ۔ حالان کہ دُار کینٹھ تیز تھن

اُس نہ۔

امیر مژد اولو تہ لہ آگنج برن تہ تیز تیز، تیز قدم تلو۔ رڑھ
کھو تہ رڑھ تیز۔ رڑھ پتہ بر تہ وڑھ۔ یہ اُس منز دوران، منز
و دم پکان تہ منز کھشہ راہ بوز تہ یک دم روز تہ گزھان تہ
پوت نظر دوران۔ اُس اُس قدس قدس پیٹہ ہندہ پتہ
دور نکو بر منز گزھان۔ حالال کہ اُس اوس نہ یو پوت نظر و سوت
کینہہ تہ ورنٹھ یوان۔ تہ کیا زہ انہ گٹہ اُس تڑھ زہ دھنٹھ
اوس نہ کھو و راتہ لبہ یوان۔ و نہ اوس زو نہ کھنس تام و وٹ
گٹہ باقی۔

امیر رٹ ز پیٹہ و تہ۔ سڑک سڑک۔ ڈھوٹ و تہ اُس کھو
منز نیران، یو سہ ہنجو کھو کھو کھو امیر و نہ ورنٹھ پیٹہ ہنس نہ۔
صرف لگہ ہنس دب تہ کھو ندی آتی۔ اُس نہ اوس کانہہ خوف باران
تہ نہ اوس پانس اندی نکو شو فی شنیا ہک یحساس سپدان اسد
کن اُسو راتہ موغل تہ شالہ ونگن زری گامی۔ تہ کیا زہ اسدہ بندک
اکھ اکھ انگ اوس پکچہ تہ تراوہ لوگت۔ تیز تیز تہ وڑھ وڑھ، پتہ نہ
کانہہ ادہ پتہ گھر واپس پکچہ محبوبہ کرس۔

یہ گپہ پکان — پکان، یوت تام اُس در یو سچ ہو بہ رازے

کنن گئے۔ یہ اُس دُورِ جِ یوہ سونٹس اندر پکڑ پکڑاٹھ گریزاں چھ آس۔
 دُورِ جِ ہنزہ امہ آہ ٹھسراہ سیتو توڑ اُس فکرہ زہ امہ چھ پانٹھ میل
 پتھ کن تر آوی ہوتو تو دوزی چھس اکوٹے میل پکن باقی۔ اکوٹے میل۔
 امہ ہیوت گوڈ نیچ لٹ سوچن، بس اکوٹے میل، بلکہ دُورِ جِ تر تھ نہ
 تر پورہ۔

ہیتس کاس ہیوت زونہ تر کھن تہ یئر وزہ امہ دُورِ جِ تر تھ نہ
 باقی اڈو میل تر کوڈ، زون اُس داریاہ ہنزہ ہیور کھڑ ہتر تہ زونہ پاری
 اوس دوزی گاشہ مندین ہیو گوٹ۔ یہ اُس پنس مالیز گاس نشہ
 واڑ ہتر۔

راجس گئے اتر سڑ کر کھوڑی کبڑا کھ جوہ ہن نظرہ، یوہ سہ زونہ
 گاشس اندر سیما پکڑ پکڑاٹھ پچھ اُس کران۔ اُس باسو سبھ تریش لچ ہتر
 تریشی اڈو بلکہ دودہہ دوتھت۔ امہ پھر دُٹھن پیٹھ زونہ تر پتھر
 بہتھ لچ اتھ جوہ پیٹھ تریش چینہ۔ اکھ دوزہ زہ دوزہ، ترین
 دوزہ۔ یہ گئے چوان زن نہ ووبر زہ نہ تر آبک بُتھ اوسن دوتھت۔
 کوتاہ پیوٹھ چھ یہ میانہ مالینک آب! امہ سوچ۔ یہیے اوسہم
 از لون دُورین ہند دُچھن تہ چوان بند کوڑمٹ۔ میہ کبھو کوڑوہ تر
 کینہی نہ۔ توہہ گوڑہ میانہ مالین سیتو میانہ ستر رات پیٹھے فسادہ۔

تو سہ کھوتا میہ تقصیر۔ ذہنہ تیر دیت و م نہ، مین توں وری مین ماس
 ماجہ ہند بھتہ و چھہ۔ گھر و ہر قدم کڈہ نہ۔ شئیہ میل بنا و م شئیہ
 ہمتہ کر وہ۔ مگر وہ ذکیاہ گزہ نہ بے واریو ذہنہ تیر۔ میہ چھاب
 موج مودت کینہہ۔ میانہ کہ لہ چھاتوت آب ہو کھت۔ "اُمس
 پو بیہ اک بک فلون تہ بیہ اکھ دھڑھائین چیتہ۔ امہ پتہ و تن
 بھس آبہ تھبا دارتہ۔" لُج سیا مالیکہ آبا۔ وائج ہاشہیم۔
 پر و نتہ و زہہ تھو تہ دراپہ گاس کُن۔

یہ اُمس دھچھو کھو وری عارانی تہ خوشی ہنرہ رلہ ملہ نظرہ تراوان
 زیمو زیمو شہہ کالان۔ اُمس اسہ اتہ کس مشکو دارہ یوان۔ پتہ
 یہ گاس نزدیک وائر، اُمس پیہ اکہ کانچہ بھوہ چہ پتہ نظر، یوہ
 اکس ٹینگس پیہ زنتہ وودنہ و تھہ گاس پھرہ اُمس دوان۔
 "ہر کیاہ گیہ فرضہ ماسہ ہنرہ جاس۔" امہ سوئج "میانہ مالہو
 گامچ ڈیڈی۔" اُمس ہیتیز اندری اسن گتو گزہ صو۔ سینا
 ریلہ ہندی پاٹھو ہوتنس آتیک اکھ اکھ انسان تہ تمین انسان اندر
 پنن گزرو مٹ لو کچار تہ انہور پان برونٹہ کُن مین۔

"فرضہ اُمس، فرضہ اُمس۔ لوپ ہے چھہ چھتیوٹ۔"

"ہنرہ ریہ ماجہ کُن ماس سیتو۔ پر چھئے چھتیوٹ۔ پر ہے چھم

اڈی گرد بیٹھ مڑ۔

فرقہ ماس۔ سینیٹہ نزدیک وائس۔ گامچ نانی گرد نان اسیس
 ماس۔ قبر اسیس شہج۔ شربن سیتی شرتہ بڈین سیتی بڈ۔ سو
 زن بوزہ ہے کانسہ وٹن باژن گیہ پانہ وائی مڑ کری، کالہ کالہ
 کرہ نادرہ پانہ وائی صلح۔ وٹہ ہیر ویزہ میہ نیتھر کوڑکھ، سو
 اسیس بیمار تہ سیتی موہ پر۔ نتہ آسہا میانین مالنبن تہ وائی وین
 پانہ وائی پر فسادہ رُود مٹ۔ تہہ آسہ نہ کتھ۔ "امہ سوئچ۔"
 فرقہ ماس ہنر پر پھوٹ نظارہ گڑھت لُج نہ گامچین جائن تڑنگ
 کر تھ اسیس برٹوٹھ کن پش تار۔ کیتھ خوش یون نظارہ اوس
 پر اسیس کیتھ۔ امہ تروڈ زلیوٹھ وٹش۔ "وٹہ ہیر اگر میہ تیز
 بڈ کم آسہ پر ساری جائے تہ پیرہ رٹہ ہکھ نالہ مٹ۔" امہ کور طح
 تہ اتھو سیتی وچھو سو برڈ نمٹم پڈی وٹھی مو کلیمز تہ تہ بدلہ اور لاری
 سڑک آٹھ۔ پر نادر۔ اسیس توگ پر بوزنئے پیادی پر سڑک سبے مڑ
 چھہ پیادی کہہ سیوڈ کیاہ اوس۔

"ہمتہ تھ اسیس رُہر مامو وائ۔" امہ سوئچ "مگر نہ، امہ سیوڈ
 اسیس نہ۔ سو اسیس یہ سیوڈ۔ ہر ڈوڈی کل ہے وٹہ تر نشانہ چھس
 موجود۔ اتھ ڈوڈی کس کا تیا بڈھری پر گوڈ اسیس آسان۔ بے آیس

بیڈان گریہ پھر ورنہ تر تھے دیو بیوا استاد۔

"رہا تاملالہ مونجہ ہن اکھ دتہ"

"کیا ہے رہ گئیں چہ کھے؟"

"دو فی کیہو گو، رہا م ہے چھک۔"

"یہی رہا م گزہ سیدہ ساری سی وارہ دوہہ اکہ۔ ہتہ بی دس!"

"کسو؟"

"اوی سی ہن بی پنس نفترہ کس گنس، یو وہ ٹھکڑی۔"

ادہ پڑو پاٹھ چھنہ میہ سرکہ تہ وارہ ہند نیب نشانے کتہ

تو موت۔ بچارہ رہا م۔ ذہ شری پیہ پنس۔ ادہ ذہ ہاکہ مونجہ

شر پنس بیٹہ۔ بچارہ م ہاکہ کاس گیا کھ ہاکہ مونجہ تو الہ کھینہ تہ

وندو وندو (۳) رازہ فہ تہ مٹھ۔

لاری سرکہ پیٹہ بروٹھ ہن پکتہ پھیرہ دھن کن تہ گوہ پنچہ

لہڑ ترون نوہ دھری گامس اندر کھور۔ اما یہ کہنڑ جالے چہ؟ یہ

بج اتھ ہنیرہ بونہ وچھنہ۔۔ دپور، ڈب تراوتھ؟" (۱) پنس اس

مندی ستر فی گانی وار پیر۔ یوت چھاوہ فی یوزو کورمت۔

"مندی، کیہو چھک سوان؟"

"کیاہ چھس سوان۔ لوکن کیٹھ ستر تر پانس کیٹھ کفنہ۔"

دِجِ تَرِہِ سیتو مانگ چار تھ اوس مہمہ شام مشینہ کھر کھر کران
 آسان، تر پان فپائس سیتو گہوان —

بے درجہ دادہ چانہ سور ہو سپدان
 سوے لے مٹھیو میانہ یار و دے

راجہ اُس اُندی کچھو نظرہ دیوان تہ پنن لہ کچار یاد کمری کمری
 ووشلان۔ یاد کیاہ اُس کران، سہ اوسس پائے بروٹھ کن یوان۔
 اُمس اوس دس گزہان زہ دُو پھیر ساری ہی گامس بروٹھم
 پاٹھو، اکہ سرفنگہ بنیس مرفنگہ، اکہ آنگنہ بنیس آنگنس۔ خبر پھیر
 ہے تہ ما، اگر نہ مائس ماہہ بٹھ دُچھنچ کشش تہ بے قراری تیز
 تیز یکنس پیٹھ مجبور آسہس نہ کران۔ یہ گئیہ امیر سرفنگہ تہ تراہ
 دویم سرفنگہ، تہ درایہ تہ واڈ تریمہ اندر۔ یوت تام یہ تھ سرفنگہ
 منز واڈ یئمہ کس نوکس پیٹھ اینتر مالو جاے اُس یوان۔ اُمس
 ہیوتن اوت نھہ واٹھہ دا بچہ ہند دُب دُب تیزن۔ خوشی سیتو بچس
 شہس کھن تہ ڈکس پھوٹس گمہ ہیو — ”پنر مالو جاے، پنن
 مول موج۔“ اُمس آوا چمن اندر اوش ہیو تہ قدمن اندر سپدس اکہ
 سکون تہ ٹھہراو ہیو پارہ۔ یہ رکیو تہ آسانس کن کھ تلکھہ تراون
 پہے شکر انچ ہش نظر۔ ”شکر تہ ثنائیکہ، شرآہ ویش ڈولہ

کھست وچھ از پشور^{۲۵} ویش پند مالو جای ہند متھ۔ پنس اوس
 ماج ہند روی۔ "اہر سنبھول پان تہ ژوٹن سہ موڈ یتہ پیٹھ اسنرہ
 مالو جای ہیر بون نظر اوس پوان۔ گمرا تہ وچھن اکھ نوڈ مکانہ لدنہ
 اومت، یو اسنرہ مالو جای متھ دیوار کو پاٹھو ٹھور اوس کوڑت۔
 "پر کڑھ سنا جائے چھ؟ پر گپہ حارنہ۔" پر چھ نو ٹوئی لدنہ
 اکثر۔ یتہ متھ اوس نارحمہ دارنہ ہند کوٹھ۔ پندرہ دوس دتھ
 تہ پیٹھ پنے باٹھ سبھتر دتھ۔ "پر لُج اتھ جای پھری پھری وچھنہ
 تہ اتھو سیتو اوس رحمہ دارنہ ہند خیال۔ کوٹ کڈتھ تہ لینو لورہ من
 دکھو متھ پکان۔

"رحمہ دبی، ادہ مرکھ نے تہ وینہ؟"

"کریئے اتھ واکھ لچہ زائل واکھ۔ وینہ چھ جائس پنجوس

نان ژرٹن، ادہ مرٹ۔"

پر خیال پیچھی آورا جس یک لخت دماغ اندر اکھ زبردست
 ٹھہراو۔ متھ گوس کپسہ پوش سیتو تہ اچھ لُجس بون کن زمینس پیٹھ
 درہ۔ "میتہ تے کینہہ زامت آسے۔ اوس پوٹھون۔" مگر۔
 مگر، بلکہ از چ لٹ خداے ٹوٹھ ہم۔ پیرہ سُنڈ دھاپہ خار سیتو گڑھ ہم
 متھ نیلہ بگاہ سہ واپس گھر وائر تہ میتہ وچھ ژرجو مرٹ۔"

اُمہ تجھ بیٹہ آتھ مکانس کن نظر۔ وائچہ دوتھس جلونہ ہوی، سادی سی
پانس پھوٹس عرق تہ دچھن کھوہری اکھ، زہ تہ تریتہ نظرہ ول ول
تراوتھ پھیر پتھ تہ تیرہ قدمہ مالیز گاس منز تراپتر اس تھی قدمہ
دراپہ بیٹہ واپس۔ بلکہ تیرہ کھوتہ تہ تیز۔

سٹہ میل واپس ژھنڈتھ ییلہ امہ پنس واریو انگس منز
کھوہ ژون، کو کرن اس گہ ڈیچ بانگ دژمژ۔ اہنزہ، ہشہ مژرو
ژاکھر کر تھ وژک دروازہ تہ یہ روز کچھ ژھاپہ ژورہ۔ اہنزہ، ہشہ
ییلہ برنہ کن نظر پیٹہ تہ سو دچھن ییلہ۔ یہ وژھ پانی پانس کن —
"یہ لوش تہ پیٹہ میہ شری۔ برنہ چھن نہ کالہ ہانکل تہ دژمژ۔ تو تہ
ژاپہ نہ ژور۔"

امہ دژمژ تہ ژاپہ سرائہ کٹھس اندر آتھ بٹھ چھلنہ۔ راجہ کھڑ
راجہ راجہ سیدہ بڑہ ہیورہ۔ یہ اس قحلت تہ ژھینت پیٹہ۔

صوفی شاعر

(ترتیب جلد)

کامیاب ترین صوفی شاعران ہند کا مکمل انتخاب۔
اسلامی تصوف، ویدانت، تہ کا رشی وازم فلسفہ
پر مفصل بحث۔

جلد اکھ: ۴ روپیہ ۸۳ پونے (۲۱۶ صفحہ)

جلد زہ: ۵ روپیہ ۲۰ پونے (۳۳۲ صفحہ)

جلد ترتیب: ۳ روپیہ ۴۰ پونے (۲۵۱ صفحہ)

جموں و کشمیر اکیڈمی آف آرٹ اینڈ کلچر
سرینگر

آچھرہ زان

صفحہ : ۵۲

مجلد : ۵۰ پوئہ

کاشر رسل خط صحی پامٹھی پتھنہ خاڑہ چہ
پہ قاعدہ و نیک نام جو رہ دوس۔ کاتہ
تر اور دو آچھر زان دول ہینکہ اٹھن دین
دوہن منز کاشری آچھر زانہ۔

کوشتر مرکز سرینگر